将将少年文库

文学·阅读·服务

看我七十二变

西游记·孙悟空的故事

张曼娟 奇幻学堂



张曼娟 主编

张维中 著

中信出版集团

版权信息

书名:张曼娟奇幻学堂·看我七十二变

作者:张曼娟 张维中

ISBN:9787521704952

中信出版集团制作发行

总序 让“语文力”陪伴孩子一生

张曼娟

在“张曼娟小学堂”快乐学国学

2005年我在台湾做了一件事，利用暑假期间开办私塾，叫“张曼娟小学堂”。我们招收了大概120个孩子，刚开始是将他们分成四个年级，从小学三年级到六年级，给孩子们上传统文化和写作课程。家长们常常抱怨，孩子的创作力缺乏，表达力欠佳，我认为这些都与素养和内涵有关，而中国传统文化提供了无穷无尽的养分。

台湾的孩子一直都在读经，但是他们读经的方式比较呆板，比如背整本的《三字经》和《弟子规》，孩子不懂，大人说先背着，长大就懂了。这是对孩子说的善意谎言。

在“张曼娟小学堂”里，我们会尝试另一种方法。比如今天谈“勇敢”，我会问小朋友：“你们觉得什么是勇敢？如果班上有一个同学常常被人欺负，你们觉得该怎么办？如果觉得这样不对，会怎么样处理？你会袖手旁观还是挺身而出？”因为这跟他们的生活有关系，孩子们都很热烈地参与讨论，他们会谈自己怎么样处理这个问题。接下来，让他们读一段《弟子规》，看里面怎么说。在他们觉得《弟子规》说得有道理时，就会不自觉地背起《弟子规》来。接着是一段故事，让大家讨论。然后，我们转向孔子，看看孔子关于“勇敢”又说了些什么，孩子们充分理解了、认可了，然后就会背起来。就这样不知不觉地背诵，而且背得很开心。

从“张曼娟小学堂”到“张曼娟学堂”系列

“老师什么时候要为我们这些小孩子写书呢？”到现在，我依然记得最初提出这个请求的那个女孩说这句话的声音，她是2005年“张曼娟小学堂”第一届的学生。

而我确实是呼应了她的愿望，开始策划并创作一个又一个“学堂”系列。我和几位优秀的创作者——张维中、孙梓评、高培耘与黄羿瓅反复地开会讨论着，编写全部内容。

我们察觉到孩子对成语的无感，只是机械式地运用，于是创作了“成语学堂”；感受到孩子无边无际的想象力在成长中不断减少，于是创作了“奇幻学堂”；意识到孩子对于美感和情感的领受变得浮夸而浅薄，于是创作了“唐诗学堂”……

这样的初心和作品，获得了许多家长、老师的认同，更令我们感到欣喜的是，孩子们的真心喜爱。

这让我们知道，“张曼娟学堂”系列不只是古典新释，更是探讨孩子成长中各种情境的系列作品，有着这样深刻的意义。

“语文力”是什么？

也是在演讲活动的时候，常有家长询问：“我的孩子考数学，演算题全对，但是一到应用题就完蛋了，他根本看不懂题目呀。到底该怎么办？”这是发生在许多成绩优秀的孩子身上的悲剧。

我想，这都与“语文力”相关。“语文力”不仅能提升语文水平，还是提升一切学科的基础，这样的认知放在当下飞速发展的社会环境中，已经有些狭窄。“语文力”，不仅是阅读力，还有理解力与表达力。能不能

看懂考题、在考试时拿高分，固然重要；然而，更大的隐忧却是，应付考试，得到高分的岁月，只占了短短几年。孩子们未来长长的人生，假若没有足够的理解与表达能力，他们将如何面对社会激烈的竞争？如何与他人建立良好的人际关系？这样的担忧与期望，才是我们十年来投入许多心血与时间，为孩子创作的初衷。

十年，仿佛只在一瞬之间，许多孩子长大了，他们都是很好的成年人了。也许不是念中文相关专业的，可是，他们一直保持着对于文字的敏感度，对于人情世故的理解。

感谢中信出版集团将“张曼娟学堂”系列的简体版以全新的面貌呈现，也相信更多正在成长路上的孩子会因此受益。而我们仍在创作的路上，以珍爱的心情，成为孩子最知心的陪伴。

系列序 把故事还给孩子

張曼娟

当我们还没看过《哈利·波特》，还不认识千寻，还不知道魔戒的威力的时候，孩子们都听什么故事呢？

我在孩提时代，家里并没有什么课外读物，可是，夏天摇着扇子的夜晚，大人一边拍打蚊子，一边给我们讲牛郎织女的故事；冬天围在暖烘烘的棉被里，我们脚指头抵着脚指头，紧张兮兮地聆听目连下十八层地狱救母的故事。一个又一个神奇的故事，天上地下，充满想象力，灌溉着我们日渐伸展的身体与心灵。

后来，某一天，我听了三太子哪吒的故事，听了他在海边戏水、与龙王三太子斗法、抽出龙筋的英勇传说。哪吒的火尖枪、乾坤圈和风火轮，是那么神奇，他死后又以莲花身返回人世，是那么非比寻常。

更重要的是，他只是个小孩子，和我一样。

一个小孩子，可以大闹龙宫，把龙王整得七荤八素，这么高强的本领，这么叛逆的性格，教我们兴奋得不得了。

我们慢慢长大，电视进入每一个家庭，一个按键，就唤来动画。动画是孩子最好的陪伴，从《我是小甜甜》《无敌铁金刚》到《哆啦A梦》……伴着我们一代又一代，成为我们生命中的主题曲。

哪吒到哪里去了呢？

那一年，看完《千与千寻》，我从电影院中走出来，站在西门町街

头，心头还萦绕着感动，同时，也有些怅然若失。同样是东方，同样拥有自己的传说和传统，我们的少女又该有怎样的冒险呢？如果不走进泡澡的汤屋，她该走到哪里去呢？如果没有遇见汤婆婆，她也许会遇见铁扇公主，那么，又会发生怎样的故事呢？我怔怔地想着，绿灯忽然亮起，就这样被过马路的人潮推挤到了路对面。过了马路，其他的事吸引我的注意，这惆怅也就被扔到一旁了。

接着，我看见身边的大朋友、小朋友，人手一本《哈利·波特》，津津有味地阅读着，在地铁上、在教室里……这“法力”确实无边，收服了所有人。

我念小学的侄儿，总是催着我问新一集的《哈利·波特》出来没有。我告诉他，得等一等，还要翻译啊！他于是抗议了：“奇幻故事这么好看，我们为什么没有中文的书，都要看外国人的？”

这质问让我一时之间，无法作答。

我很想告诉他，我们在许多许多年前的古时候，就有很多好看的奇幻故事了，只是他们都不熟悉，都不了解。但是，他们为什么不熟悉、不了解呢？这些奇幻故事，是我们的祖先留给孩子们的瑰宝，我们曾经是保管人，保管并且享用着，然后，应该交给我们的孩子。然而，这些丰富有趣的故事，自我们之后，仿佛便已失传。我们显然剥夺了孩子们的继承权，令他们失去宝藏的，难道竟是我们吗？

我感到了急迫与焦虑，感到一切都要来不及。

作为一个创作时间超过二十年的作家，我知道，要消解这样的不安，唯有写作，唯有把奇幻与魔力找回来，完好无缺地交付给我们的孩子。“张曼娟奇幻学堂”的童书工程，就是这么开始的。

我们选择了四个不同风格的奇幻故事，从唐代的《杜子春》、明代

的《封神演义》《西游记》到清代的《镜花缘》，各挑出一个主要人物，作为奇幻冒险故事的主角，重新改写。让孩子们在阅读的时候，完全忘记所读的是几百年或几千年前的老故事。这些崭新的故事，感觉更现代，节奏感明快，令人目不暇接，而在一个云霄飞车似的转折之后，总会带给孩子深深的感动。

《我家有个风火轮》中，哪吒是个巨婴，生下来便神力无限，这故事还会有什么新的发展呢？——我“送”给哪吒一个姐姐，花蕊般小巧、纤细而柔弱的姐姐。当我在读经读诗和写作的“张曼娟小学堂”授课，发现小朋友们最焦虑的就是：“如果长不高怎么办？”大人总是安慰孩子：“等你长大就会长高啦。”事实上，并不是所有的孩子长大之后，都会变成高个子。给孩子一个虚妄的希望，未必是一件好事。于是，我创造了一个矮小的姐姐——花蕊儿，与身形巨大、本领高强的哪吒做对比。

花蕊儿，她看起来什么本事也没有，可是，她能敏感地体会爱，也能付出爱。她以自己小小的身子护卫弟弟，坚强的意志力感动了鹏鸟与逼水兽，是她纤细的小手，将哪吒从冥界牵引返回人间，满身莲花香。

我是这样对花蕊儿说的：“长得不高不要紧，身体只是一个罐子，罐子里面的东西才重要。”

《火里来，水里去》是根据唐朝传奇《杜子春》改写的，这是一个测试意志力的故事，也是个测试恐惧感的故事。每个孩子都有惧怕的事物，当我们对孩子说“不要怕啊，没什么好怕的”，不妨也想想我们的恐惧，长成大人的我们，也不可能无忧无惧啊，更何况是小孩子。那么，就让我们面对面地把恐惧看个清楚吧。

童年的杜子春怕的是红火蚁，因为他小时候曾经被火舌贪婪地吞噬，这被火焚烧的记忆已经模糊，但恐惧却如影随形。杜子春在那场大火中失去了母亲，也失去了真相，他在谎言中成长，成为一个偏执的少

年，直到家产挥霍殆尽，遇见一个救济他的老人，一切才有了转机。老人三番两次赠送给杜子春巨款，他知恩图报，答应为修道的老人看守丹炉，守住“禁声戒”。“无论看见什么，千万不可出声。一切都是假象。”

各种各样的恐惧的挑战，杜子春都咬牙撑过去了。直到转世投胎成为女人，生了儿子成为了母亲，那一个关卡，他怎么也没过去。我会和杜子春一样泪流满面：父母对孩子的爱，是不可思议的，我们只得顺从这强烈的情感。

《看我七十二变》里的孙悟空，是只石头里蹦出来的猴子，大闹天庭无敌手，驾着筋斗云，一个跟头十万八千里。当一个唯我独尊的美猴王，该有多么快活？他为什么竟心甘情愿地成为唐三藏的大弟子，护着师父西天取经去？每当我看见唐三藏念起紧箍咒，悟空疼得满地打滚，总是觉得好不忍心。

在我们新编的故事中，唐僧与悟空不只是师徒，还是亲兄弟。上一辈子，悟空是个粗心大意的哥哥，唐僧却是崇拜着哥哥的弟弟，整天跟在哥哥身后，不管换来的是怎样的冷漠与不耐烦，都无所谓。为了救亲爱的哥哥，弟弟牺牲了自己的性命。这一辈子，悟空不管被唐僧如何误解、怒骂、驱逐，都不离不弃。谁为兄？谁为弟？都不重要。重要的是，在前往西方的道路上，只要两人同在一起，每跨出一步，都充满力量。

《花开了》是对《镜花缘》的再创作。在清代封锁闭塞的环境下，竟有这样充满想象力的探险，而且仍适合“蛊惑”我们21世纪的孩子。这故事当然要由孩子领衔主演，那么，就设定为唐小山和唐大海吧。这一对儿姐弟，姐姐不是一般的女生，弟弟也不是一般的男生。“我是个男生，可是，我跟别的男生不太一样，怎么办呢？”我常会听见孩子这么问，也会看见父母亲担忧的眼神。不一样就不一样吧，有什么关系呢？谁说男生一定要酷爱运动，女生非得斯斯文文呢？

小山姐姐武功高强，胆识非凡，她被选中成为游历四海的姑娘；大海弟弟喜欢种花，体贴温柔，他被选中守护家园，奉养母亲。每个孩子生在这个世界上，都有他的使命与作用，我们不该执迷于自己的期望，我们该做的是欢喜地成全，让孩子长成健全快乐的成年人。

这四个故事，各有不同的风格，我与三位年轻优秀的作家——高培耘、张维中、孙梓评，花了一年多的时间，一起挑选，反复讨论，终于完成了。四部作品完稿的那一天，我恰好经过西门町，依旧是潮水般的人群等着过马路，而这次我站立在人群中，感觉心里踏实了许多。

“张曼娟奇幻学堂”的钟声敲响了，故事挥动着想象的翅膀，将带领孩子飞进充满香气与欢乐的世界。

把飞鸟还给天空，天空便有了生命。

把故事还给孩子，孩子便有了魔力。

楔子 花果山称王

所有的眼光都射向了我。

气氛忽然拉高，紧绷到了极点。

我感觉像是万箭穿心般被这些锐利的眼神给牢牢钉死，动弹不得了。

在我面前的猴子们，无论是大的还是小的，年轻的还是年迈的，活蹦乱跳的还是沉着稳重的，这一刻，他们的脸全都像是从同一个模子里打造出来似的，有着一模一样的表情——是的，他们全都在看我。

二三十只猴子浩浩荡荡地站成一排，像是参加什么告别式似的，脸上写满了哀戚。他们怕我真的这么做的话，很可能再也见不到我了。当然，我承认，以我这么懂得察言观色的性格来说，很快就能辨识出哪些猴子是真心希望我成功的，而又有哪些猴子虽然在表面上装出一副“你可要小心”的关爱表情，但心底根本就想等着看我好戏的。我敢打赌，要是我真的无法从瀑布里顺利回来，他们肯定会乐不可支，笑到在地上来回打滚。

“真的有点危险呢！”一只猴子故作温柔地说。他不知道，他就是第一只被我看出一脸虚伪的猴子。

“我看算了吧！生命是宝贵的。”站在最旁边的那只和蔼可亲的老猴子十分担心地劝诫我。

随着我伫立的时间越久，耳边听到的话就越难听。

“我看他是不行啦。”

“站在瀑布前说大话，果真是人类说的什么……我忽然忘了。”

“口若悬河！”

“对对对！没错，他只是爱作秀而已。要我们别吵，自命清高，还以为他比我们勇敢多少呢，现在还不是站成一尊石像似的！”

“您这么说就有失公允了。”

“怎么？这会儿您倒想替他说话啦？”

“不不不，您说他胆怯得像一尊石像，我是要提醒您，他啊，本来就是石猴嘛！从石头里蹦出来的啊。”

“对！我看他脑子八成是石头做的吧，傻愣愣的，有勇无谋。”

一阵哄堂大笑忽地四散开来。

他们的声音很快就被哗啦哗啦的水声给掩盖住了，而巨大的瀑布水声旋即又被我扑通扑通的心跳声给掩盖过去，销声匿迹。

不久之前，在我面前的这一群懦弱的猴子，为了谁该跳进瀑布里几乎要打起架来。事情的开端是在两天前，我们发现现存的粮食已经完全吃完了，可是要走到下一座森林觅食还有很长一段距离，若身上没有携带存粮，是绝对无法抵达目的地的。所以，我们必须找到食物。

然而在这个地方，我们唯一没有去过的只剩下这道大瀑布后面的山洞。

这道瀑布的水势癫狂，光是靠近就会觉得脚底在震动，气势骇人。多年来从没有任何一只猴子提出要闯过去看看的建议，事到如今，这是

仅有的希望。大家虽然不确定里面是否别有洞天，但确实也没有其他的法子了。

胆怯的大家互相推诿，这只猴子说那只应该去，那只又推荐另外一只，而被推荐的又“谦虚”地承让给其他的猴子。起先大家还保持礼仪，不过耐性两分钟就用完了（要知道猴子本来就没啥耐性，撑到两分钟算不错了），彼此的火气上升，讲的话更直接，便开始产生了口角。那些平常只会耍嘴皮子的，这下子越发严重，不断地挑拨离间，让几只猴子好几次都发生了肢体冲突。

场面十分混乱，看得我头晕目眩。搞什么呢？我辛辛苦苦从花果山的石头里蹦出来，好不容易有了见识这世界的机会，岂能把生命浪费在这种乱七八糟的纷争里？这些猴子的格局未免太小了吧，连跳进瀑布里张望一下的勇气都没有，恐怕也成不了什么气候。实在看不下去了——

“大家不要吵！我去就是了！”

突然一阵怒吼划破天际，压扁了所有的声音。

四下顿时鸦雀无声。当所有猴子的眼睛都转向我的时候，我才意识到，天啊，刚刚那句话是我喊的。我不知道哪来的勇气，竟然自告奋勇了。

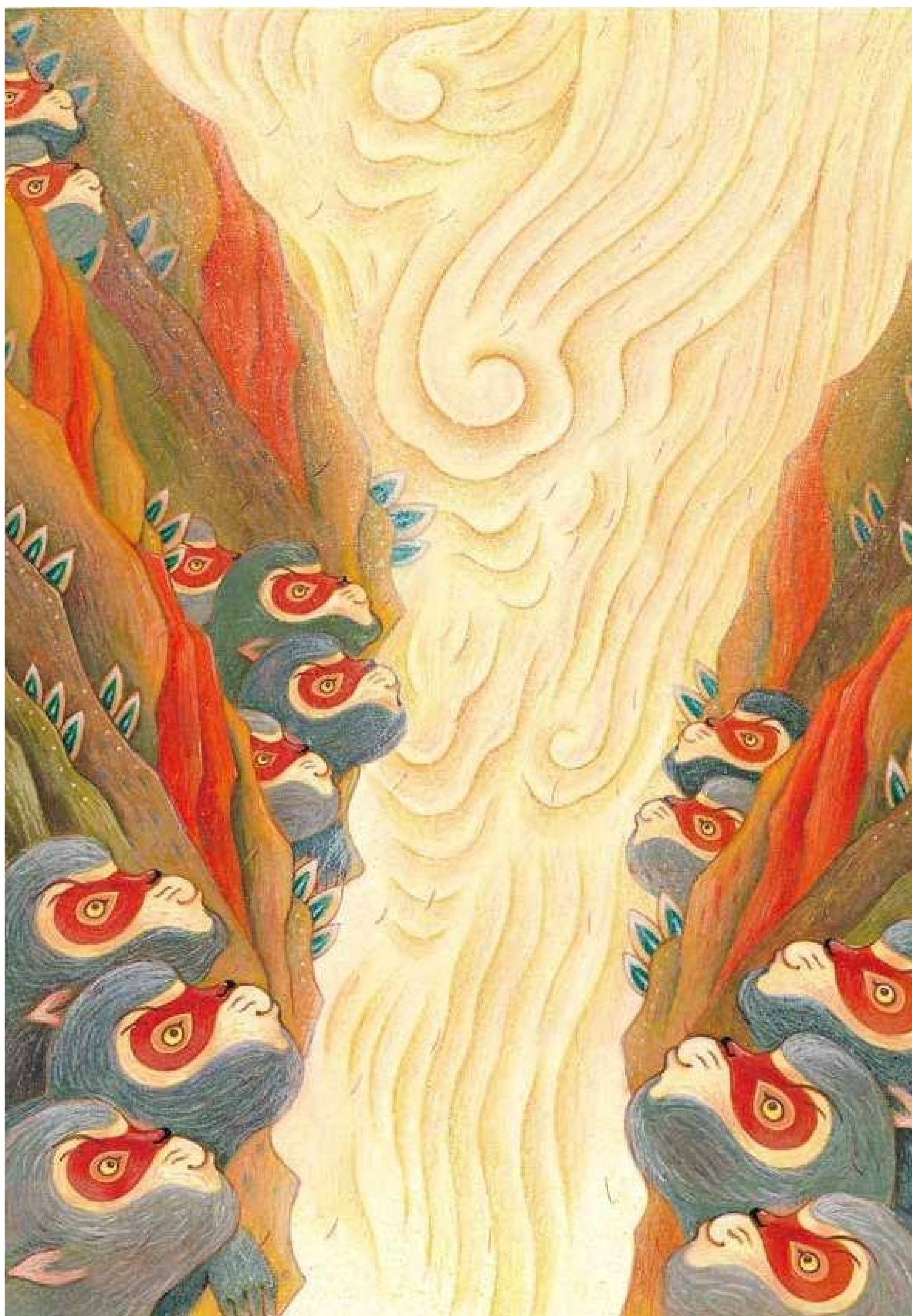
坦白说，要我跳下瀑布，我是一点儿也不害怕的。我的压力来自背负着大家期待的眼光，不管是真诚的还是虚伪的，那都是大家对于未来的想象。就在这一刻，我清楚地意识到，他们的期待居然全系在我一人的身上了。

现在，所有的猴子都在等我一跃而下。

我深呼吸了一口气，不再多想，双脚一蹬，整个身体便跳入瀑布。

待我努力拨开水幕，双脚落地时，看见瀑布后面的山洞口写着“花果山福地，水帘洞洞天”几个大字。山洞里竟然摆满了石桌、石椅，有各种丰盛的蔬果，甚至还有小动物在里面游走。这些食材若不断繁殖，吃上几百年也没问题。

我开心地跃回瀑布外的世界，告诉大家我的新发现。



每只猴子听了以后都开心得不得了，大家探头缩颈地排着队，接着便纷纷跟着我一起跳进瀑布里。我们又找到了新天地。

在水帘洞里，我们过着安逸的生活，一过就是几百年。

当年我展现胆量，率领众猴跳进瀑布里找到水帘洞的佳话不断在新生代的猴子间传颂着。我因为这一伟大的事迹被推举为王，现在大家都尊称我为“美猴王”，再也没有人说我是只傻石猴了。

第一回 天庭的秘密

说真的，我还挺怀疑为什么我会是只猴子，而不是人，或者神。

我常常看着洞里那群天真无知、每天只求温饱的猴子，心里在想，不是我太骄傲，而是比起大家来，我的胆量、思虑和情感的确都远远地超过他们。他们可以这样日复一日地生活，但懂得思考的我却没有办法这样。

因为比他们都敏感的缘故，有一阵子我常常郁郁寡欢。一只最得我心的小猴子竟看穿了我的心事，他对我说："大王，我曾听说过有位菩提祖师，似乎是个很厉害的人物哟！如果大王找到他，应该可以过着很丰富的生活，学到很多法术吧。以您的才能，永远待在这个小山洞里，太可惜了。"

他的这段话给了我很大的启发，我想，是到该离开水帘洞的时候了。

终于离开水帘洞以后，我探访仙人的过程却不顺遂。寻寻觅觅，流浪了八九年，才终于找到了我要寻找的菩提祖师。一见到菩提祖师，我立刻下跪参拜，把菩提祖师给吓了一大跳。

"小的百年前从花果山的石头里蹦出来，无父无母也无名。在花果山里称王数年，众猴称我'美猴王'。恳请祖师收我为徒。"我说。

"猴子想当我的徒弟？哈哈哈！好一只从石头里蹦出的猢狲！"菩提祖师笑着说，"好吧，那么就把猢狲的兽字旁给去掉，让你姓孙，名悟空吧。"

从此，我有了真正的姓名，那就是孙悟空。

俺老孙成了菩提祖师的徒弟以后，放下了过去在水帘洞里总是要别人来服侍自己的身段，每天只学着洒扫应对、进退周旋的礼节，替大家砍柴挑水，没想到就这么过了好几年。几年下来，说实在的，我根本没学到什么真正的法术。

终于有一天，我实在按捺不住，在菩提祖师向众弟子讲道时发难，要求他教我一些真正的法术，而不是管家的功夫。

“好吧，那就教你术字门。”菩提祖师说。

“那是啥？可以长生不老吗？”我好奇。

“不行，只能趋吉避凶。”

“那我不学，一点儿意思都没有！”

没想到平常脾气很好的菩提祖师摇摇头，忽然站起来，跳下讲坛，手持戒尺，在我的头上狠狠敲了三下，便拂袖而去。众人一片惊呼，说我把菩提祖师惹恼了，又说我不学就算了，还敢顶嘴，都是我害的。虽然大家都怪我，但我一点儿也不以为意，因为我已经猜到了菩提祖师给我的密语。

就在当天晚上大家都入睡之际，我蹑手蹑脚地走进菩提祖师的房间，跪在他的床边。不久，菩提祖师翻过身见到我，很是吃惊。

“孙悟空，你不去睡觉，跪在我这里做什么？”

“师父白天时不是在众人面前敲了我三下，暗示我夜半三更来找您吗？”

“真有你的！”菩提祖师欢喜地笑起来，“聪明！聪明！好吧，也算

是你我有缘，我就传授你一套绝活吧。但是，能不能学成，就看你的造化了。过去我也曾经试图传授给很有慧根的弟子，但没有一个人学成。”

“到底是什么神奇的法术？”我跃跃欲试。

“七十二变——能让你变来换去，飞来遁去，就算叫天呼地都拿你没办法。但是你要记住，只有心存正念时这法术才能施展。”

“我明白了。”

于是菩提祖师开始传授我七十二变的口诀。这口诀实在是复杂极了，好在俺老孙记忆力超强，全都默背下来。接下来的每一天，我不断练习着每一项法术，不只滚瓜烂熟，还能举一反三，连菩提祖师都惊讶于我超强的学习能力。菩提祖师见我奋力向学，还教给我一项绝招，叫筋斗云，只要练会了就随时能腾云驾雾，一个筋斗就能翻过十万八千里远。一开始我频频从云上跌下来，无法控制，只能整个猴身抱着云朵随它翻飞，经常一不小心就摔落下来，搞得腰酸背痛。后来，在持之以恒的努力下，我逐渐驾轻就熟，掌控了法术的技巧。有好几次我忍不住在其他弟子面前小露一手七十二变里的小把戏，把大家唬得一愣一愣的。

直到有一天，菩提祖师唤我过去，语重心长地说：

“悟空，也许是你该离开这里的时候了。”

我诧异地问：“为什么？师父不要我了？我哪里做得不好，师父可以指责我，我一定会尽力改过的！”

“不是这个问题，是你已经学会了七十二变，甚至比我所能教的还要强上好多。如果你一直待在这里，其他的弟子看见你耍法术一定会眼红，会纷纷要求我也传授给他们。可是你也知道的，不是每个人都有慧根能够学习。我当然不能对他们这么说，他们并不会明白这一点的，最

后只会搞到彼此情感上有所摩擦，认定就是我偏心。”

“如果确实会带给师父困扰，那么我只得离开了。”

翌日，我依依不舍地告别了菩提祖师。

离开的这一天，众人在门口欢送我。我跪在菩提祖师面前，答谢他多年来的培育。菩提祖师请我站起来，然后就在我对他道别之际从衣襟里抽出戒尺，又在我的头上打了三下。我怔怔地看着他，这一次，我是真的不懂了。

“难道是今晚三更？”我悄悄地问。

菩提祖师红着眼眶说：“不，这次是我对你的祝福——平安、健康和喜乐。”

我忍不住落下了一只猴子的滚烫眼泪，紧紧拥抱起菩提祖师。

离开菩提祖师之后，我驾着筋斗云，神游四海。

途经一大唐军队扎营之处，从天空中望下去，我看见人人都身穿盔甲，手持盾器，好不威风的模样。我忽然想起以前菩提祖师曾提过，东海龙王最擅长打造水不能溺、火无法焚的神奇兵器。于是，我在筋斗云上一翻身，跃进大海龙宫，决定向东海龙王讨兵器去。

东海龙王看见我这不速之客，派出虾兵蟹将，欲降伏我。不幸的是，他们怎么会是能七十二变的我的对手呢？我只甩两三下手就将他们给摆平了。东海龙王看了害怕起来，不敢拒绝我的索求，于是开启兵库大门，要我自己挑选。我左看右看，最后只挑上根长二十丈的棒子。

“材质是不错，但就是太长了，携带不方便。”我抱怨。

“您有所不知，这根金箍棒的神奇之处就在于伸缩自如。只要念些

咒语，它就会立即缩小。”东海龙王骄傲地解释。

“我瞧瞧！”我念了几声东海龙王教我的咒语，果然棒子就开始缩小。再咕哝几声，又细短了一些，最后竟然还可以缩到比绣花针还微小，被我藏入耳朵里。

拿了金箍棒以后的我简直如鱼得水，再配合筋斗云和七十二变，相信很多事情都再也难不倒我。

我竟迷恋上挑战自己能力的感觉。

到底还有什么事情是我做不到的呢？既然海底都去过了，天庭怎能不去？于是，挑了个黄道吉日，我飞上天庭，把闹龙宫的本领又使出来，将天庭搞得鸡飞狗跳。搞到最后，连玉皇大帝都不得不给我在天庭搞个官来当。

然而，我知道他只是敷衍我的。要我当看管马匹的什么“弼马温”，简直是大材小用，以为这样就能收服我？我才不依。

我猴性大发，继续闹了闹，玉皇大帝派出托塔天王李靖来对付我。我和李靖大战三十回合，最后把他的爱子哪吒给打到落花流水，他们不得不投降。

隔天，太白金星出现在我面前。他说带来玉皇大帝的圣旨，请我到天庭大殿，将封我为“齐天大圣”，并且请我就此歇手。我决定接受这个封号，虽然表面上点头同意不再闹事，但实际上我却已经没办法停手了。

仿佛像是上了瘾似的，过几天，我又大闹王母娘娘的蟠桃会。

然而，这一次我是真的惹毛了天庭。

王母娘娘向玉皇大帝哭诉，最后他们请来了释迦牟尼如来佛前来收服我。起初我有点紧张，但后来想想，倒要趁这个机会看看如来佛又有多大的能耐。

“想知道我有多大的能耐吗？”如来佛简直会读心，他说，“这样吧，你自认本领强大，那就试试看你能否逃出我的手掌心。倘若逃出了，整个天庭让给你称王；倘若逃不出，你就得乖乖听话修炼。”

“哈哈哈！俺老孙筋斗云一飞就十万八千里远，有啥问题！”我自豪地说。

我甩了甩金箍棒，精神抖擞地站上筋斗云，跳上如来佛的掌心，然后念了几句咒语，以闪电般的速度开始往西天飞去。

飞了很久，突然有五根淡橘色的大柱子从云雾间升起，挡在眼前，我怎么过也过不去了。我心想，这肯定是西天的尽头。

该怎么告诉那如来佛说我已经飞到西天的尽头呢？

我从耳朵里掏出金箍棒，吹口仙气，一转就变成了一支毛笔。我在中间的大柱子上写下：“齐天大圣，到此一游”。

写完以后，因为尿急我还在柱子边撒了泡尿。

回到如来佛的面前时，我大声地宣布：

“别说逃出你的手掌心，俺老孙根本已经抵达西天的尽头，还留下了记号呢！你叫玉皇大帝打包行李让位吧。”

“什么记号？你说的，该不会是这个吧？”

如来佛边笑边摇头，伸出他的手掌到我的眼前。

我一看，简直魂飞魄散。如来佛的中指上写着“齐天大圣，到此一游”，还不时飘来一阵阵的猴尿臊味。太糗了。

正当我发现大势已去，准备开溜之际，如来佛一把将我抓住，用力一推，我的整个身体就划破云霄，往天外弹去；接着，“砰”的一声落到地上，只见一座五行山迅速地从天而降，竟将我给牢牢地压住。

如来佛从袖口抽出一张符咒，贴在山顶上，这意味着我从此失去了自由。

乌龟背着龟壳还能到处走，我呢？背了一座五行山就只能乖乖待在原地，成天风吹雨打的，数不清过了多少日子。

终于有一天，一个身穿白纱、面貌清秀的仙人飘飘然地现身在五行山前。这大概是几十年来唯一一个经过五行山的稀客了，之前每天出现在我眼前的只有土地公一个人。他从早到晚也没事，就坐在我面前开始讲古。讲古就算了，老人家怕寂寞，还逼我说：“好啊！好啊！再来！”简直就是要我耍猴戏，快累死俺老孙了。

“敢问您是？”我问。

“观世音。”

“啊，久仰大名，观世音菩萨！”我纳闷儿地问，“菩萨来这里郊游吗？我们五行山没什么观光景点，只有俺老孙算是稍微值得一看的。”

“我就是特地来看你的。”

“那还真是俺老孙的荣幸了。可惜我现在被五行山压着，无法给您行跪拜礼。”

“有一个机会能让你从五行山下脱身。”

“真的？”

“是的。条件是你必须陪同一位叫作唐三藏的僧人去西天取经。”

“什么？陪一位和尚？不行，不行。我六根不清净，没办法跟和尚相处。”我断然拒绝。

“他不是普通的和尚。”观世音菩萨一脸欲言又止的样子。

“不是普通的和尚？难道是吃肉又结婚的和尚？”

观世音菩萨没等我把话说完，就从手托净瓶里抽出一枝杨柳，大手一挥，烟雾四合，我看见几个立体的幻影出现在我的面前。

“这是什么？”我问。

“你静心看一看。”观世音菩萨说。

我看见两个小男孩，应该是兄弟吧，像是哥哥的那个人老是对弟弟摆出一张臭脸。弟弟常喜欢跟在哥哥的屁股后面，但显然那哥哥并不喜欢弟弟。

“你别老是跟着我，不要再叫我哥哥。我们虽然是同一个娘生的，但是我不承认你爹是我爹。我娘是被他给拐骗过来的，我们不算兄弟。我猜你一定经常在你爹那里说我的坏话，对不对？你爱告状，乱讲话，所以他才总是对我恶言相向。”

“你误会了，哥哥。”弟弟一脸无辜。

“跟你说别叫我哥哥了！谁是你哥哥啊？”

“可是哥哥，我喜欢跟你在一起，我没有其他朋友了。”

“你快滚一边去！恶心鬼！”

一阵烟雾飘过来，又散去，眼前出现另外一幅场景。

这对兄弟和父母去市场赶集，一辆送货的马车不慎撞倒水果摊，搭帐篷的巨大木柱因此倾倒了。哥哥正背对着帐篷，没有察觉这一切，一旁的弟弟看见了，大喊：“哥哥，危险！”怎料哥哥一转身看见帐篷和木柱往自己面前倒来，整个人竟然呆在原处，傻掉了。

千钧一发之际，弟弟忽地冲向水果摊前，使劲地将哥哥推开，木柱重重地向他砸下来。

观世音菩萨一挥手，一切都消失了。

“结果呢？那弟弟还好吗？”我急忙问。

“他死了。”

“真是太不幸了。”

“更不幸的是，他拯救了他的哥哥，但是他哥哥却不领情。他觉得弟弟是故意死的，这样继父就会更恨他，害他永无翻身之日。”

“怎么会有这样的人？”我愤愤不平。

“偏偏就是有这样的人。”观世音菩萨摇摇头，继续说，“那么，孙悟空，你知道我为什么要给你看这些东西吗？”

“我真不知道。”

“那个哥哥就是你。”

我愣住了，过了半晌，才终于吐出一句话来：“不可能！我不信！”

“就像你不信自己逃不出如来佛手掌心一样吗？菩萨若是用妄语骗人，又怎能让善男信女信服呢？”观世音菩萨娓娓道来，“那是前世的你。你始终误解的、为你牺牲的弟弟，就是即将要去西天取经的唐三藏。你们前世是同母异父的兄弟。”

真不敢置信，前世的我竟然是一个那么冷血无情的家伙。

“前世，你如此对待你的弟弟，让他连死了都还被误解。这一世，你的弟弟有幸被大唐皇帝挑选为取经大使，你应该保护他，算是一种补偿。我想应该也不为过吧？”

听到这里的时候，我的眼眶早已噙不住泪水，我完全说不出话来，只能默默地点头。我答应了观世音菩萨，愿意陪那个叫作唐三藏的僧人，也就是我前世的弟弟，一同前往西天取经。

“但是你要记住，你们的身世是天庭的一个秘密，不可泄露给唐僧知道，否则将坏了他的修行。”观世音菩萨解释，“他在上一世遭受到太多的误解，产生的强烈不信任感还遗留在这一世。所以，表面上是唐三藏将解救你，领你取经，但其实很多时候还得仰赖你的自信和机智，帮他过关斩将。”

“菩萨别这么说，如果我前世真的是那样对待他的，这一世有这个机会，为他做任何的事情我都愿意。”我诚恳地说。

“那就太好了。”

观世音菩萨在返回天庭之前提醒我：“几天以后，唐三藏会经过五行山。到时记得要大声喊叫，请他来拯救你，到时你便将重获自由。”

我点点头，开始期待与他重逢的那一天。

第二回 当我们同在一起

五天后，一个炎热的清晨，当我睡醒睁开眼的那一刻，就看见远方有一抹模糊的骑着白马的身影正向五行山缓缓靠近。霎时间我就清醒过来，因为我知道我等待的人已经出现了。

“悟空，今天这么早醒啊？太好了！恰好我今天想讲的故事特别长。”

土地公早就守在我面前，等我起床。

“爷爷，拜托您饶了我吧，我今天不能听您讲古啦，而且以后恐怕也不能了。俺老孙今天有重要的事情要做。”

我想起观世音菩萨提醒过我的，见到唐三藏来时必须赶紧发出求救声。于是我请土地公让一让，提醒他把耳朵捂好，因为我要开嗓了。

“哎——哟！”我奋力一吼，果然大地都在震动，“快救救我啊！”

我不断地大声喊叫着，但唐三藏始终都没有靠近我。刚才因为要装得很痛苦的样子，所以我是闭起眼睛吼叫，现在只好睁开眼来看看是怎么回事。原来是我的叫声太凄厉，把唐三藏的白马吓得四脚发软。“咳、咳！”我调整一下音量跟感情以后再喊叫了几次，效果果然好多了，唐三藏已经出现在我的面前。

“师父！您怎么拖了那么久才来？我算着您前两天就该到了。请快救我出去，我要保护您去西天取经呢！”

唐三藏只听见我的声音却没见到我，四处张望找寻着。后来他终于

低头看见了被压在五行山下的我，露出惊讶的表情。

“会说话的猴子！你怎么知道我要去取经？且问你为何被压在山下？”

我于是将来龙去脉解释了一次，并且也说是观世音菩萨下凡来告诉我关于取经的事情（当然前世的事情我守口如瓶），我很愿意陪同师父走一趟。

唐三藏听到我原来是观世音菩萨钦点的，十分喜悦。

“一只泼猴能听菩萨的教诲，肯定是有慧根的。你愿意入我佛门，做我的徒弟，我也欢欣。可是我手边没有半点工具，怎么救你出来？”

“师父，您看到山上贴了张符咒吧？”

“有的。”

“把它撕掉就行了。”

唐三藏将那张符咒撕掉以后，符咒忽然化作烟雾从他手上消散而去。

“那么现在呢？”他问。

我心想：我怎么知道？观世音菩萨又没教我。正当我还在这么想的时候，忽然感觉到背脊一阵瘙痒。接着，大地便开始摇晃起来。

“师父，你快先走远避一避！我想我要出来了！”我说。

像是大地震一样，整个世界剧烈地摇动着。不久，整座五行山开始碎裂，发出砰砰的巨响，我浑身忽然一松，从山底跳跃出来了。

我舒展一番筋骨，立即向唐三藏下跪拜师，唐三藏请我快起。

“咦，这是什么？”

我们同时发现，在白马的脚边，多了一个包袱。

“师父，快打开来瞧瞧！”我说。

“不是我们的东西，不应该擅自取用。”唐三藏告诫。

这和尚还真是不知变通啊。

“这东西在跪拜您之前还没有，跪拜以后就出现了，也许是老天爷的什么旨意也不一定啊！”我只得好好劝说。

唐三藏听了觉得有些道理，于是将那包袱打开，里面是一套衣服和一个金色的头环。唐三藏将衣服展开来，发现几乎是为我量身定做的尺寸。我说，一定是菩萨送来的礼物，于是乐得拿来穿上，不仅是人要衣装，猴也挺需要造型的，这么打扮起来，果然英武有型。

“这个头环也试试看吧？”唐三藏递给我。

我戴上以后，感觉到它在我头上闪闪发亮，与我一身金毛必定十分相称，添加不少贵气。

唐三藏从包袱里找到一张字条，上头写了几句话，像是一套咒语。唐三藏念了起来，没想到他一念，我整个头忽然间痛得快爆炸了。

“这是什么头环啊！搞得俺老孙痛死啦！”

我立刻想把头环取下，但竟然怎么拔也拔不掉。

唐三藏不再念了以后，我的头也不疼了。

“原来是一则紧箍咒啊，真有趣。”唐三藏说。

他将那字条翻过来给我看，可是字条上的毛笔字突然每一道笔画都蠕动起来，不到三秒，全跑出了字条外。现在，唐三藏手上的字条已经是无字天书了。

“哎呀，我刚刚念的究竟是什么啊？”

唐三藏试着复诵一遍他刚才念过的咒语。我的头又开始痛起来。他已经不知不觉地把咒语给背下来了。他念个不停，这个头环就紧紧地勒住我的脑袋，简直要陷进肉里似的，痛得我双手抱住头，在地上打起滚来。

“师父别念了！求求你！”我哀号。

“我知道了！这确实是菩萨送来的礼物。这样子，你不乖的时候，我就可以念一念这紧箍咒来治你。”唐三藏笑起来。

我真是又好气又好笑。

静静地看着眼前这个长得相当俊美的唐三藏，怎么想也很难想到，他前世居然是我的弟弟。然而，当他露出纯真的笑容时，似乎又有一些难以言说的亲切感，仿佛这个充满温暖的笑容在梦中已经出现过好几百回了。

就这样我和唐三藏踏上了取经之路。

几天以后，我们来到一个村落。唐三藏命我化缘，顺便看看是否有好心人士能让我们借住一宿。我晃啊晃地选定了一户人家，决定敲门拜访。

门打开来以后，是一个眼珠子瞪得大大的、表情凝重的家仆。

“怎么了？”我问。

“家里还有一头猪没走，现在竟然又来了只猴，老天啊！”

我赶紧把唐三藏给请过来，家仆看见是个出家人，又听我解释了我们的取经之旅以后，他才稍微不那么紧张。

“对了，你刚刚说猪？什么猪？”我问。

这时候家里姓高的老爷走出来，问是谁来了。家仆和他说明以后，老爷请我们进入客厅，并且给我们上茶。他原原本本地把家里发生的事说了一遍。

“一开始招赘进来时还好好的啊，谁知道后来变成这样。”

原来，高老爷以为替女儿物色了一个好女婿，刚进高家时，女婿模样倒也看得过去，耕田、施肥、播种和割稻样样专精，可是没多久他就变了。他变得非常懒惰，且食量惊人，经常一天要吃上三五斗米饭，光是早餐就要吃掉二十根油条、五十份烧饼、七十碗豆浆。更恐怖的是，他的容貌也发生了变化，变成了一个阔嘴大耳，还有个猪鼻子的呆子。

“如果他安分一点就算了，”高老爷说到伤心处开始啜泣起来，“可是，他竟然把我的小女儿关在后宅，不准他人靠近。他力气大，只要谁靠近就会被他的猪脚给踹得远远的。”

“善哉，善哉！天底下竟有如此无理之人！”唐三藏执起佛珠转了几下。

“高老爷，您别担心，这件小事交给俺老孙吧！”

“是吗？需要多少人力帮忙？要多少兵器？我赶紧吩咐下去。”

“不用，不用！有俺老孙和这个东西就够了！”

语毕，我从耳朵里抽出一根绣花针抛到空中，吹一口气，给一个眼神，待细针落回我掌心时，就立刻膨胀成一根粗大的金箍棒。

高老爷和家仆们惊叹着拍手叫好，唐三藏频频点头，露出满意的微笑。

趁着那头猪崽现在还没回来，我随着高老爷快步走到后宅，果然看见宅门深锁。我擎起金箍棒，用力一捣，便将大门上的铜锁给敲了个稀烂。一踹开门，就看见一个如花似玉但却面无血色的女子呆坐在床上。高老爷见状，飞奔到女儿的面前，女儿见是父亲，便放声大哭。

“快啊，高老爷，快将您女儿接出去，留俺老孙一人在此，好好来降伏害得你女儿面黄肌瘦的那头猪崽。”我说。

待把大家都支出了房间以后，我掐指念起七十二变的咒语，一转身就化身成高老爷的女儿。看到镜子里自己惟妙惟肖的样子，我忍不住窃笑。

我把宅门关好，铜锁也恢复成原来的样子。不久，脚步声由远而近，那头猪崽果然没察觉到有何变化，开了锁就跌跌撞撞地走进房间。

“相公，你回来了啊。”我故意嗲声嗲气地说。

“哎哟！小宝贝，今天这么关心我啊！噗。”

“人家想你嘛。”

好色的猪崽流出口水，发臭的身体靠近我，试图亲我。

“等等，相公别急嘛，我有事呢。”

“除了等我回家，还会有什么重要的事啊？噗。”

“不是的，是今天差点出事，你就要见不着我了呢。”

“什么事啊？噗。”

这猪崽每讲完一句话，就喜欢“噗”一声。从他猪鼻子噗出来的臭气，真是令人恶心。

“听家仆说，下午有个和尚跟猴子，叫什么唐三藏、孙悟空来着，要去西天取经，闯进我们家说要抓你呢。”

“什么！”猪崽搔搔头，有点烦躁，“他来干啥？我坏了他什么好事？噗。我听说过那只泼猴，很多年前他闹过天庭，后来被降伏了。我想，是个孬种吧。噗。”

“你可别说他坏话哟。”

“我为什么不能说那只笨石猴的坏话了？噗！”

“因为啊，你睁眼瞧瞧我是谁！”

一转圈，我就恢复成手拿金箍棒的本尊了。

“孙泼猴！噗！”猪崽跳起来，像是杀猪一样地惨叫。

“泼你个头！叫我齐天大圣！”

我双手一挥，金箍棒在手中一飞旋，转了圈，往猪崽的头上打去。

那猪崽自然不是省油的灯，抄起耙子与我对抗。我跳跃起来，“轰”的一声将屋顶给掀开了，接着就从屋顶腾空跳下。那猪崽先蹲后跃，也奋力往上迎战。但猪崽身体过胖，跳不起来，整个人跌在地上。

他吃了我几记金箍棒以后，动也不动了。我上前观察，怎料，他原来是装死的，忽然一翻身就将我给推倒。就在他手里的耙子要刮向我猴面的刹那，我拔下一根猴毛，吹一口气，猴毛立即变成一块毛毯将他给裹住。金箍棒再度落下，他被打得眼冒金星。最后，变成毛毯的猴毛又变成麻绳，将他双手双脚都牢牢捆住。

“呆货，往哪儿跑！”

“可恶！噗！”

高家一家人和唐三藏赶到了现场，见我收服了猪崽，大家欢欣鼓舞。

“明天就把他杀了祭祖吧！”高老爷说。

“祖先恐怕都不想吃他的肉吧，不如直接绑上石块丢进河底。”我建议。

“阿弥陀佛，善哉，善哉！”唐三藏紧张地打断我们的谈话，“虽然这猪崽是畜生，也做出了不适当的事情来，但冤冤相报何时了，不如看他是否诚心向善，为世人服务，这样不是更好？”

“是啊，是啊，师父说得对！噗。你们不是要去取经吗？我决定改过向善，成为出家人，跟随师父和大师兄一起去取经。”贪生怕死的猪崽说。

“谁是你大师兄？喊得这么快。”我撇嘴。

“悟空，”唐三藏瞪我一眼，“谁都有犯错的时候，最重要的就是有改过自新的诚意。我们应该鼓励他的。”

谁都有犯错的时候，是的。我沉默了下来。

“你叫什么名字？”唐三藏问。

“小的，噗，叫猪悟能，师父跟师兄可以称呼我为猪八戒，呵呵。我决定跟随师父取经，持守佛门八戒。”

“好的，八戒，你既然愿意成为我徒，从此就算是改邪归正。”

第二天离开高家时，猪八戒对高老爷说，请他好好照顾他的老婆。

“你都成为出家人了，怎么还念着老婆？”

走在路上，我问猪八戒。

“大师兄啊，谁知道取经会不会成功啊。说不定半途而废了，我还能回来还俗啊。要是没当成和尚，又丢了老婆，岂不是两头空？噗。”

唐三藏骑在马上听到我们的对话，摇摇头说：

“你们两个别瞎说了，快点赶路吧！”

师徒一行三人，一路餐风饮露越过山头，抵达一片平地，忽然听见前方传来波涛汹涌的声音。我跃上筋斗云一看，竟是条澎湃的大河挡住了去路。

“这下子该怎么办才好？”唐三藏说。

此刻，我们已经站在河岸边，岸边立了块碑，上头刻着“流沙河”三个字。就在我苦思办法的时候，河中央突然卷起旋涡来，像是龙卷风一样向天上盘旋着。接着，波浪中蹿出一个胸前悬挂了九颗骷髅的秃头水怪。那水怪说时迟那时快，随着波浪就往我们面前袭来。

“阿弥陀佛！”唐三藏的脸吓得发青，猪八戒见状立即掏出他的钉耙，抵住水怪。“大师兄，接住师父！噗！”眼见猪八戒一边抵抗水怪，

一边回头向我示意。不知道怎的，我忽然跟他有了默契，读懂了他的眼神。我双手一摊，只见猪八戒用他的肥硕猪脚将唐三藏一拐，师父就飞落到我的怀里。

前方是水怪和猪八戒的战场，后方是我护卫着唐三藏。

看来猪八戒是占了上风，水怪节节败退。不过就在水怪即将溃败的时候，他胸前的骷髅忽地糊出奇怪的浓稠黏液，把猪八戒的眼睛糊得张不开来。

“大师兄！大师兄！快救我啊！噗！”

猪八戒慌了手脚，跌到河里，像一只翻不了身的肥蟑螂。水怪想趁机用旋涡淹死他，这会儿逼得俺老孙要亲自出马，算那水怪倒大霉了。

“看招！”我双脚一蹬跳到筋斗云上，利用筋斗云的弹性一跳，翻了个圈，恰好摆出一个漂亮的回旋踢，狠狠落在水怪的秃头上。

水怪重心不稳，退后几步，喝令河水涌起，在背后撑住了他。



“沙河大法！”水怪大叫一声，手掌向前一推，只见水浪卷起万丈高，形成一个大圈，将我团团围住。水怪站在浪头上俯瞰我，大笑：

“这个圈密不透风，将越缩越小，你就算不窒息，很快也就会被挤到猴脑四溢了！”

“这点小把戏就想制服俺老孙吗？”我拔下一根猴毛，放在掌心，双手击掌，大叫一声，“穿针引线！”

我大手一挥，那根猴毛无限拉长，穿起了千万根细针，同时间向四方散飞，立刻将水怪筑起的水圈刺破。水圈千疮百孔，一会儿就垮了。

“哈哈哈！什么密不透风？”我狂笑。

水怪一看，大事不妙，准备逃跑。我甩出金箍棒，将他打下，他整个人立即滚到岸上。我拿着金箍棒，顶住他的喉头。

“饶命啊！师父！”他大叫。

我回头，才看见唐三藏已经站在我身边。

“我本来是玉皇大帝身边的卷帘大将，名为沙悟净，因为失手打破玉杯被贬到这里来。我不是什么妖怪，请不要杀我。师父请法外开恩，我愿意将功赎罪！”

“所言不假？”唐三藏和蔼地问。

“出家人不打诳语。”他回答。

“我还没收你为徒呢，已经迫不及待想出家了？”

“请师父收我为徒！”

想也知道，菩萨心肠的唐三藏被打动了，果然同意收他为徒。

沙悟净领我们平安渡过流沙河。果然水怪还是有两把刷子，渡河的时候，澎湃的河水全安静了下来，听话得很。不过，更安静的是沙悟净，他是个特别的人。比起我和猪八戒，他话讲得少，情绪也看不太出来，仿佛沉稳许多，就像一条沉默的河，听不见它流动的声音。

往西天取经的队伍现在一共是四个人了，猪八戒问唐三藏："一路上还会再收徒吗？不担心变成马戏团啊？"唐三藏笑着回答："四个刚刚好，就像是春夏秋冬这样的自然四季，彼此能够互补，所以不打算再收徒了。"

就在此时，唐三藏的白马忽然叫了两声。

"对啦！还有你啊，白马。我们是春夏秋冬，你就当太阳吧！"

唐三藏说完以后，我们全都笑了，白马也咴咴地叫了起来。

第三回 人参果的滋味

取经之路确实不好走，我们师徒四人跋山涉水往西方赶路，沿途不只要面对环境险恶与气候多变的考验，更多的是对人心险恶和鬼怪缠身的挑战。

不过个性迥异、彼此互补的我们，一路上也算是化险为夷。唐三藏个性善良又充满爱心，许多善心人士只要和他一番谈话，二话不说，都愿意主动伸出友谊之手帮助我们。猪八戒虽然总爱唠唠叨叨，非常懒惰，又贪吃，但是也多亏了他那张嘴，经常直觉性地为我们觅得简单但能饱腹的食物。沙悟净不是属于冲锋陷阵的那一型，但他很明白欲速则不达的道理，常在困境到来之际提醒我们慢慢想出办法来解决，我们才没有自乱阵脚。至于俺老孙，那就不用多说了，哪个破坏分子能对抗我的金箍棒和七十二变呢？

然而，有时候我们最大的敌人却并非他者，而是自己。

这一天，我们拐过一片树林，经过一座宏伟的大宅。正当我们几个人好奇之际，大门忽而缓缓打开，两个道童迎面走来。

“敢问，师父就是从东土派往西天取经的三藏法师？”

“正是贫僧。”唐三藏诧异地回答，立刻双手合十，“两位施主怎么会知道我呢？”

“我师父叫作镇元子，是这五庄观的主人。他有事外出，临走时知道师父将途经此处，特别嘱咐我们要好好款待。”

真没想到，我们这取经团原来还挺声名远播的呢。于是，我们开开

心心地随着两位道童进入大宅，穿过了庭园，踏进前殿。不久，道童从房间里为我们端上香茶来。不过走到唐三藏的面前时，却没有替他端茶。

“师父说，要我们特意摘两枚人参果来给您解渴。”

其中一个道童捧了个蒸笼，另一个立即将盖子掀开。唐三藏一看，脸色发青，整个人倒退三步。

“阿弥陀佛！善哉，善哉！出家人酒肉不沾，你们居然端上婴儿，要我吃下解渴？”

我凑上前看，惊讶地看见蒸笼里有两个恍如初生小婴儿的果子。

“师父，您误解了！这不是婴儿，是树上结的果子。”

“瞎说！”唐三藏又看了蒸笼一眼，依旧猛摇头，“明明是母亲怀胎十月辛苦生下的婴儿，怎么能说是果子？”

两个道童看唐三藏坚定拒绝，只好端着蒸笼返回厨房。

唐三藏回房间休息时，猪八戒鬼鬼祟祟地跑到我的房间来。

“大师兄啊，告诉你一个秘密。噗。我的房间最靠近厨房，刚刚看见那两个道童看咱们师父不吃人参果，也不还给他们的师父，两个人就自己私吞掉了。真是太可恶了，噗！”

“我看是你这呆货想吃吧！”

“啊，对啦！噗，还是大师兄厉害，一下就看穿我。刚刚听到他们咔哧咔哧地咬食，汁水淋漓，我的口水都止不住了。”

“你要想吃，我就替你达成这心愿。”我急急转身，欲往后花园去。

猪八戒见状，扯住我说：“等等，大师兄，我听到他们刚刚说，需要什么金凿子来采收，人参果才能到手。不过，那金凿子在他们房间，恐怕是拿不到的。”

“说你呆货，一点不假。看俺老孙的。”

语毕，我掐指念咒，只见我头顶的猴毛“唰”的一声全变长了，而且密密麻麻的，将我整个人都盖住。“隐身大法！”在我念完以后，猴毛就将我的身体给隐形起来了。我顺利地潜进道童的房间，见他们俩在打瞌睡，便悄悄地将桌上的金凿子给取走。

我和猪八戒来到后花园的人参果树下，我立即拿着金凿子爬到树上，敲了一枚果子下来，可一不小心，果子就落到地上。猪八戒想要去捡拾，果子却忽然间遁入泥土里，消失得无影无踪了，真是怪异。我小心翼翼地再次敲打果子，一共拿下了三枚。

所谓好东西要跟好朋友分享，我们赶紧将人参果拿到沙悟净的房间里。三个人迫不及待要好好地来享用一番。猪八戒一口气就吞下肚里，看见我跟沙悟净才咬下第一口，他忽然对沙悟净说：“你在吃什么？噗。”

沙悟净诧异地反问：“不是人参果吗？”

“噗。的确是人参果！可是不知道是什么味道呢。”

“你刚刚不是吃了吗？怎么还问我？”

“哎哟，”猪八戒一脸无奈地说，“好兄弟啊，谁叫我天生猪嘴，一口气就吞下去了，哪能像你们那样细嚼慢咽的？我囫囵吞枣，老是吃不出滋味来，哥哥你是好人，不如把你的那份给我再尝尝看吧。”

我听了，把猪八戒的头用力地敲了一记。

就在我们刚吃完不久，忽然听到从唐三藏的房间里传来阵阵咆哮声。我们赶紧过去一探究竟，看见那两个道童也在场，一脸愤愤不平的样子，而唐三藏则是一脸无辜。

“还装傻？分明就是你教唆徒弟去偷采人参果的！”

“阿弥陀佛，出家人只行善事，两位施主必定是误会了。再说，无凭无据也不该认定是我徒儿所为啊。”唐三藏好言相劝。

“看他们一副猴头猪脑的样，肯定就是。”

“我没有啊我，噗。不是我偷采的！”猪八戒果真是个呆货，不开口还好，一开口就露馅了。

“好啊，快说，不是你，那是谁？”那道童得理不饶人，忽然将眼光转向沙悟净，指着他的鼻头狂骂，“就是你！一定是你！看你一副心虚的样子，不声不响的，你绝对就是主谋！”

沙悟净是个老实人，被这样栽赃真是倒霉。他不愿意多说什么，只是频频摇头，我知道他是害怕一不小心将我给供出。

“教不严，师之惰。你们不承认，那就让唐三藏受罪吧！我看这和尚啊，恐怕也是假仁假义吧。”

怎么可以污辱我的师父？事到如今，我实在看不下去了。

“那三枚人参果，是我偷的！”我揭开谜底。

唐三藏听了，觉得很是抱歉，要我快跟道童认错道歉。虽然我认为他们也有错，因为他们自己也偷吃了原来要给唐三藏的果子，但是为了听唐三藏的话，我还是道歉了。怎料他们非但不接受，还更加跋扈。

道童瞪大了眼睛，说：“早就猜到是你这只泼猴。而且，你到现在

还在扯谎！你明明偷了四枚，还说只偷了三枚？”

“我确实只采下三枚。”

“明明就是不见了四枚！”

道童不听我解释，两个人一前一后呼应着，把我们锁在房间里，不让我们离开。他们说要将我们关起来，等到他们师父回来后再好好来处置我们。临走前，还吓唬我们说，他们师父最痛恨好心接待别人，结果对方却偷取人参果。记得上一次发生了类似的事情，那些贼最后全没有走出这大宅。

他们走后，唐三藏满脸愁容，担心取经之路就此断绝。

“师父，您别着急，大师兄一定会想出办法的。”

总是冷静的沙悟净安慰唐三藏。

“是啊，噗，大师兄您可要在我吃下一餐之前就得想出办法来啊。我很快就会肚子饿的啦！”猪八戒甩甩猪耳朵，摸摸他的大肚腩，口水差一点儿就流下来。

“他们这点把戏，哪能关得住我们！”我笑起来。

“可是他们刚刚说，会每一刻钟就来查房一次。我们要是逃走了，很快就会被发现，一定会把我们给追回来的。”沙悟净分析着。

“放心！”我说，“你们几个，坐稳啦！”

我从耳朵里抽出绣花针，一转，就变成金箍棒。

接着，我嘴里念着咒语，拔下身上四根猴毛，一口气将它们吹在半空中，然后甩出金箍棒，点中每一根猴毛。“栩栩如生！”当猴毛在我的

口令下落到地上时，地上便冒出了一模一样的唐三藏、猪八戒、沙悟净和孙悟空。

这时大家才明白，我制作了每个人的分身，安安静静地在房间里打坐。而身为本尊的我们，早就开溜了。

走没多久，眼前忽然卷起一阵狂风，一个老仙现身，挡在前方。

“所来何人？”我擎着金箍棒问。

“吃果子不拜树头吗？我就是人参果的主人，五庄观的镇元大仙。”

他话一说完，就击出铁棍，两道银光直奔而出，将猪八戒和沙悟净狠狠地弹了开来。银光有什么了不起？我甩出金箍棒，棒子的两端喷射出剧烈的火苗，逼向老仙。“烧掉你的大胡子！”我叫道。但没想到那老仙突然幻化成光，“唰”地穿过我的胯下，将我身后的唐三藏、猪八戒、沙悟净全都给一网打尽。

我转过身，老仙放狠话：“你要是轻举妄动，这三人立刻毙命！”

才不管他说什么，我冲上前要拯救他们。老仙手持铁棍，这时竟用力地往唐三藏的身上击去，唐三藏发出痛苦的呻吟。

“不准打我师父！”我悻悻地停止了动作，忍不住大叫，“是我的错！偷果子的是我，吃果子的是我，要打就打我！”

“你这泼猴倒是敢作敢当，但我徒弟说，他们招待唐三藏两枚果子，那么原本三十枚果子，应该还有二十八枚。你说你偷走三枚，就应该剩下二十五枚，但现在只有二十四枚。你明明偷了四枚，却坚称三枚？”

“大仙，那两枚果子，我师父并没有吃。”

“胡说！我徒弟明明采收了下来。”

“他们是采收了下来没错，但我师父觉得那果子长得太像婴儿，所以不敢下咽。我的师弟亲眼看见他们躲在厨房里自己私吞了。”

“什么？竟有此事？”

老仙自然是不相信我的说辞。没关系，七十二变什么都能做到。

“时光来回，急急还原！”

我施展了法术，将金箍棒变成一片水塘。水塘里隐约地浮现出画面来，我将一切事情发生的前因后果全都在老仙面前回放出来。果然，老仙看见了他的徒弟私吞人参果，同时也看见我去偷摘的过程。

老仙看完以后，立即给唐三藏、猪八戒和沙悟净松绑。

“你们快走吧。”他惭愧地说。

“抱歉，给老仙带来困扰。”我说。

“不，是我的错。我应该先查明事实，再来追究。”

“那，凭空消失的那一枚人参果……”我好奇。

“它没有消失。我看见你摘果时，最先那枚落在了土里。人参果只要落到土里就会被吸收掉，不过十天以后会长回去。我的徒弟也犯了跟我一样的错误，他们没有查证，就诬赖是你偷了四枚。真不应该。”

“原来如此。”我放下心中的一块大石头。

“总之，真是对不起了。”我再次鞠躬。

“别这么说，真正要道歉的人是我，我才是教不严，师之惰。”老仙

转向唐三藏，说，“师父，您有这样本领高强的徒弟，真是很值得骄傲的事情！”

唐三藏微笑着点点头，竟害臊地脸红起来。阳光卷进他脸上的酒窝，我忽然有了想哭的冲动。这个在前世就以我为傲的弟弟，即使到了这一世，不知道彼此的秘密关系，但在潜意识中仍然是不知不觉地以我为傲的啊！想起前世自己所犯的错误，我就越发觉得难过了。

“阿弥陀佛，知错能改，就是人生最高境界。”

唐三藏双手合十，对着老仙和我说道。

没错，犯错了就该认错并且改过，无论是什么人，都该如此。

“哎呀，你们两个，噗，就别再道歉来道歉去的，我老猪吃饭时间到了，快饿扁了啊！”猪八戒脸色已经开始发白。

老仙要我们等一等，他有东西想给我们，让我们待会儿再上路。

不一会儿，消失的老仙又回到眼前。他带了一个斗大的包袱交给我，我狐疑地打开来，顿时香味四溢，原来是一堆人参果。

“一点点心意，请笑纳。”老仙说。

“哎，这怎么好呢？”我说。

“还怎么好？噗，就太好了啊！”猪八戒忍不住拿起一枚来解馋。

“师父，人参果只是长得像是婴儿，确实是果子，请安心食用。人参果相当神奇，能消暑清凉，让您神清气爽。”

经过老仙一番解释，唐三藏才愿意尝鲜。

大家忙着大快朵颐，再次抬起头来时才发现老仙已经消失了。

风继续吹，而我们仍在路上。

第四回 悟空的无奈

日月如梭，转眼间已是秋天。自从走进这座纵谷以后，总是多雾，而且这里的雾和他处不同，经常会呈现出一股鬼魅般的枣红色泽。

听我这么一形容，猪八戒的鼻子发出嗡嗡两声，紧张地开口问：

“啊，枣子？大师兄啊，哪里有红枣子？噗。”

“呆货，话进到耳朵永远只剩一半。”

“那另外一半哩？噗。”他搔搔自己的猪头。

“另外一半早就在你的猪肚里啦！”我揶揄他。

还好沙悟净没那么轻浮。

“这不是寻常景象，必有蹊跷。”

我听了，用力点头，完全同意。

“或许只是特殊的地理现象。”唐三藏听到我们的讨论后，说，“大自然跟人性是相同的，如果我们不对人有预设的怀疑立场，那么对于大自然又为何要抱着邪恶的想象呢？”

“是啊，是啊，噗！师父说得有理，呵呵。”猪八戒哧哧地笑起来。

师徒四人继续赶路，弯进一山腰处，忽然听见有人喊叫救命。

我们循着声音走去，发现在不远处竟然有个约莫十八岁的少女被绑

在大树干上。猪八戒见到那女子长得可爱，动作比谁都快，立刻上前给她松绑。

“敢问施主，受到谁的欺负，竟遭受如此痛苦？”唐三藏问。

没想到，唐三藏的话都还没说完，那女孩就失声痛哭。

“多谢师父！我姓红，住在山边。昨天晚上被一群强盗绑架劫财，被绑在这里，已经冻了整个晚上。”

当这女孩开始哭诉时，起先我是正对着她。可是我发现，她始终躲避我的眼神，转而向着唐三藏倾诉。这眼神和举止并不单纯，于是我在一旁默默观察着，发觉到女孩虽然在痛哭流涕，可身子却一点激动的起伏也没有。俺老孙一眼便看穿，这分明只是高超的演技罢了。这女孩是个妖精。

就在她挂着泪水，忽然向唐三藏靠近的时候，我立刻抽出金箍棒，劈头就打。那妖精发出凄厉的叫声。

“悟空！你在做什么！放肆！”唐三藏呵斥制止。

“师父，你不明白！”我又往她的头上一棍敲下去。

“救命啊！”妖精故意大叫。我瞥见她对我迅速地闪过了一抹冷笑，接着，口中念念有词，忽然整个人就倒在地上。

“阿弥陀佛，善哉，善哉！”唐三藏吓得浑身发抖，他看着我说，“你竟然打死一个无辜的落难女子。”

“师父，您别被骗了。她没死，她是妖精，这只不过是她使出了‘尸解法’，将假尸体留在原处，真正的本尊早已离开。”

我解释，但唐三藏半信半疑，仍是惊魂未定的模样。一旁的猪八戒

见色忘友，假慈悲地跪在那妖精尸体旁，迸出串串猪泪来。

“大师兄你实在太狠心了！这么一个如花似玉的美少女，噗，就这样活活被你打死了。你也不给她解释的机会，说不定她不是妖精，是你判断错误啊！我看大师兄什么都不怕，就怕紧箍咒吧，噗！”

唐三藏耳根子软，听信了猪八戒如此挑拨离间的言论。他执起佛珠，口里念念有词起来。瞬间，我头上的金环用力缩了起来，快把我的猴头给夹破了。我痛到在地上打滚，大喊饶命，求唐三藏不要再念了。

“师父息怒，我下次不敢了！”

“唉，师父也不愿意处罚你，知过能改，善莫大焉，你懂得改过就好。”唐三藏说。

大伙儿继续赶路，拐过一个山坡，又听见一阵哭声。我们四处张望，就在一块岩石旁见到一个老太太，声嘶力竭地哭着走来。

“呆货，还不上前探个究竟？”我看准了猪八戒只对年轻女孩有兴趣，于是故意差遣他。

“嗯……我，噗，脚忽然不舒服。还是你去吧，大师兄。”

我扯了扯他的猪耳朵，说：“我看你是担心自己眼睛不舒服吧？满脑子色念头，眼里只有年轻女孩。算了，俺老孙自己去，因为那老太太一看就知道是有问题的！”

“可能也是不速之客啰？”沙悟净判定。

“待俺老孙测试一番。”

我迎面走到那老太太面前，其实我看她一脸哭相，心底认定也只不过是方才那妖精的表演技巧而已，但这次为了保险起见，我不轻举妄

动。

“老太太，您有什么苦衷？”我试探。

“就是你这猴崽子杀了我的女儿，是吧？”

她越哭越大声，并且故意朝着心软的唐三藏那里喊叫着。这招果然奏效，唐三藏难过地上前安慰，并且好心地向她解释，死的那一个或许并非她的女儿，请她先别担心。她的女儿很可能被妖精附身了，如果她同意的话，我们愿意替她找寻女儿的下落。唐三藏转过头来看着我，我急忙点头。

“我不管！我女儿一定是死了！我要你偿命来！”

她忽然抓住我的手臂。我很想反击，因为她可能随时会出招杀害我，但如果我现在就出手，师父一定以为我又滥杀无辜。

我灵机一动，问：“您说您是刚刚那女孩子的亲娘？”

“亲娘，是啊。”她愣了一下才回答。

“确定是亲娘？您多大年纪？”

“你杀了我的亲生女儿，还质疑我们的关系，想脱罪吗？”她避而不答。

“哈哈哈！刚刚那妖精只有十八岁，您少说也有九十岁，难道您七十多岁才怀孕产下婴儿吗？”

她脸色骤变，我发现她正准备出手时，抢先一步阻挡她。

不过，她这次学乖了，并不等我打她就忽然装作心脏病发作似的，整个人怒不可遏地抽搐起来。不久，她口吐白沫倒在地上，又死了。

“阿弥陀佛！悟空，你把老人家给气死了！”唐三藏几乎快落下泪来。

“她没死！她也是使出了‘尸解法’，千万别被骗了！”

“如果你说的是真的，她就像是先前那般逃走就好，何必心脏病发作？”

这妖精十分狡猾，果然抓住唐三藏的心理。

“师父，您刚刚也听到我和她的对话吧。其实，她跟之前那个女孩是同一个妖精变的。可惜，她一时疏忽，没算准年龄，露出破绽来。”

“罪孽啊！九十岁是你说的，她并没有说啊。也许她只是看起来衰老一些，而你没有经过求证就对人如此猜疑，结果活活把人家给气死了。”

猪八戒火上浇油：“是啊，大师兄，你怎么能单凭人的外表决定一切呢？”

“这话由您口中说出来，不太客观吧？”沙悟净忍不住开口了。

“请注意，噗，我是你的二师兄！”猪八戒故作姿态。

“悟空，你先前不仅随便出手打人，这次又对长辈表现出恶劣的态度，活活把人家给气死，我真的无法原谅你了！”

唐三藏语毕，即刻执起佛珠，开始念诵起紧箍咒。

“哎呀！天啊！好痛、好痛！”我大喊，“别念了！”

“我不认你这个徒弟，你回去吧！”

唐三藏停止了念诵紧箍咒，忽然这么说。

我想起眼前这个和尚其实是我的弟弟啊。我可是承诺了观世音菩萨，要保护他去取经的。结果他这么不领情，居然要我回去！虽然说我上辈子亏欠于他，但听到他说出“不认你这个徒弟”的话，实在也挺怄人的。

“好，回去是可以，”我愤愤地说，“有件事情你必须解决一下。”

“什么事情？”

“大师兄想要分行李，不想两手空空地回去吧，噗！”猪八戒插嘴。

“呆货，你给我闭嘴！”我真想把行李全塞进他的猪嘴里。

深吸一口气，我对唐三藏说：“师父，你得替我解开这头环才行。”

“啊？”唐三藏大惊失色，“我只知道紧箍咒，没有什么松箍咒啊！你忘了吗？在那个天上掉下来的包袱里，并没有解开头环的咒语。”

我泄气，跪下来，说：“如果真没有，师父，您还是带着我走吧。没有取经成功，我想，我是不该离开的。”

“唉，悟空，你起来。我就再原谅你一次吧！”

所幸唐三藏的怒气早已平息了。我向他道谢后，大伙儿再度启程赶路。想不到才走不到十分钟，不远的前方又传来了阵阵哭声。

“不会吧，又来了。”沙悟净说。连一向很少抱怨的他都忍不住了。

这次的哭声听起来像个孩子，唐三藏大约觉得不忍，催促马上前，赶到松树下，赫然见到一个七八岁的小孩被绑在树上。这小孩痛苦万分，声泪俱下地喊着：“救命啊！师父救我啊！”

“悟空，快去将他救下！”

唐三藏要我爬上树去解救那孩子。

虽然我知道小孩肯定也是妖精化身的，无奈又不敢违背师父，只好赶紧将他救下来。

“孩子，别哭了，发生了什么事情呢？你爹娘呢？”唐三藏问。

“我不知道。小的姓红，昨日我和娘被一群强盗劫持了。”他边哭边说。

“哎呀！”猪八戒惊呼，“不好了，被大师兄打死的那个女子，是他娘。”

我敲了敲八戒的猪头，气得嚷道：“瞎说！那女子十八岁，这小孩大概有七八岁，难道他娘十岁就生下他？”

小孩听到娘被我打死，放声大哭。当然，我知道他根本就是妖精，不管哭得多么伤心都只是做戏。

可是，唐三藏的性格可不像我。菩萨心肠的他听到小孩哭得如此伤心，心都碎了，哪能理智思考？

唐三藏不断安慰小孩，那妖精抓着唐三藏不放，哭嚷着：“我娘死了！我要回家找我奶奶！”

“哎呀呀！”猪八戒又大叫，“我噗！他奶奶？大师兄不但打死了他娘，也气死了他奶奶！”

“什么！娘、奶奶都死了？”小孩见状变本加厉地鬼哭狼嚎。

唐三藏提议：“孩子，你先别哭，也许事情并非如你所想象的。我

们遇到的人极可能不是你娘和奶奶啊。这样吧，不如我们带你回家，你告诉我们你家在哪里。悟空，你来背他吧！他一定很累了。”

猪八戒听了，在一旁窃笑。我心不甘情不愿地答应了，心想，要俺老孙来背你？好，你最好别在我背上耍什么花招。

我将那孩子背上，故意走得很慢，远离唐三藏。我担心太靠近了，这妖精更容易趁我不注意时对唐三藏闪电下手。

“死泼猴。”

“什么？”我侧过头问背后的小孩。

“我说你这死泼猴，让你来背我，真是爽快！”

“你果然就是之前那个妖精！看俺老孙……”

他打断我的话：“你最好小心点！你现在想对我怎么样的话，我会让你在唐三藏面前吃不完兜着走哟。”

“你竟然威胁我？”

“你别破坏我的好事，我是要唐三藏的命，不是你。你要是能跟我一起配合，我是愿意给你些甜头的。”他用着孩子的声音冷笑着。

我一听到他要唐三藏的命，二话不说，立刻来一个大转身，将他摔到地上。他虽然是个孩子的身体，但本质是个妖精，当然没那么容易受伤。他双手一挥，逼出一道黑光，急速射向我。我拔下一根猴毛，一吹，猴毛变成镜子，挡住他射来的黑光，同时更将光芒折回，打到他自己的身上。

“师父！猴子要杀我！啊——”

他故意大喊着，让唐三藏听到。然后，他对我冷笑着，悄悄地说了一声："我走啦，你惨啰。"他又施展了"尸解法"，将假尸体留在原处。

唐三藏打马过来，看见孩子"死"了，吃惊大叹："孙悟空，你猴姓难改！居然将可爱的孩子给弄死了！我真的不敢相信！"

"师父，你听我说，这……"

我话还没说完就感觉头剧烈地疼痛起来，唐三藏又念起了紧箍咒。他足足念了五分钟，我痛不欲生，猛将头往岩石上撞去。

好不容易，他终于不念了。

"你走吧。"

唐三藏用力地挤出这三个字。

所有的人都沉默下来，诧异地看着他。

"师父，大师兄他也是为了我们的安全着想。"沙悟净替我说话。

"是啊，噗，师父，所谓事不过三，等到下次大师兄又滥杀无辜的时候，您再处分他好了。"

猪八戒，你到底是在帮我还是在害我啊？呆货！

"悟空，你……走……吧！"唐三藏再次重复。

我伫立在原地，回应他："不，我不走。"

"贫僧无法忍受身旁有如此冲动杀生的徒弟，你快离开吧。"

"我已经承诺了师父，要跟你去西天取经，不能反悔。"

“我是无法开导你了。你还是赶紧离开，去找一个能够开导你的人吧。”

我是你的哥哥啊！说吧，快说出这个秘密吧！只有说出来，他才能明白为什么我不能离开他。亲爱的弟弟，你知不知道，这辈子我们还能重逢是多么幸运的事情！这辈子就让我照顾你吧。

“我其实是你的……”我要泄露天机了。

“你不是我的徒弟，我也不是你的师父了。快走吧！”

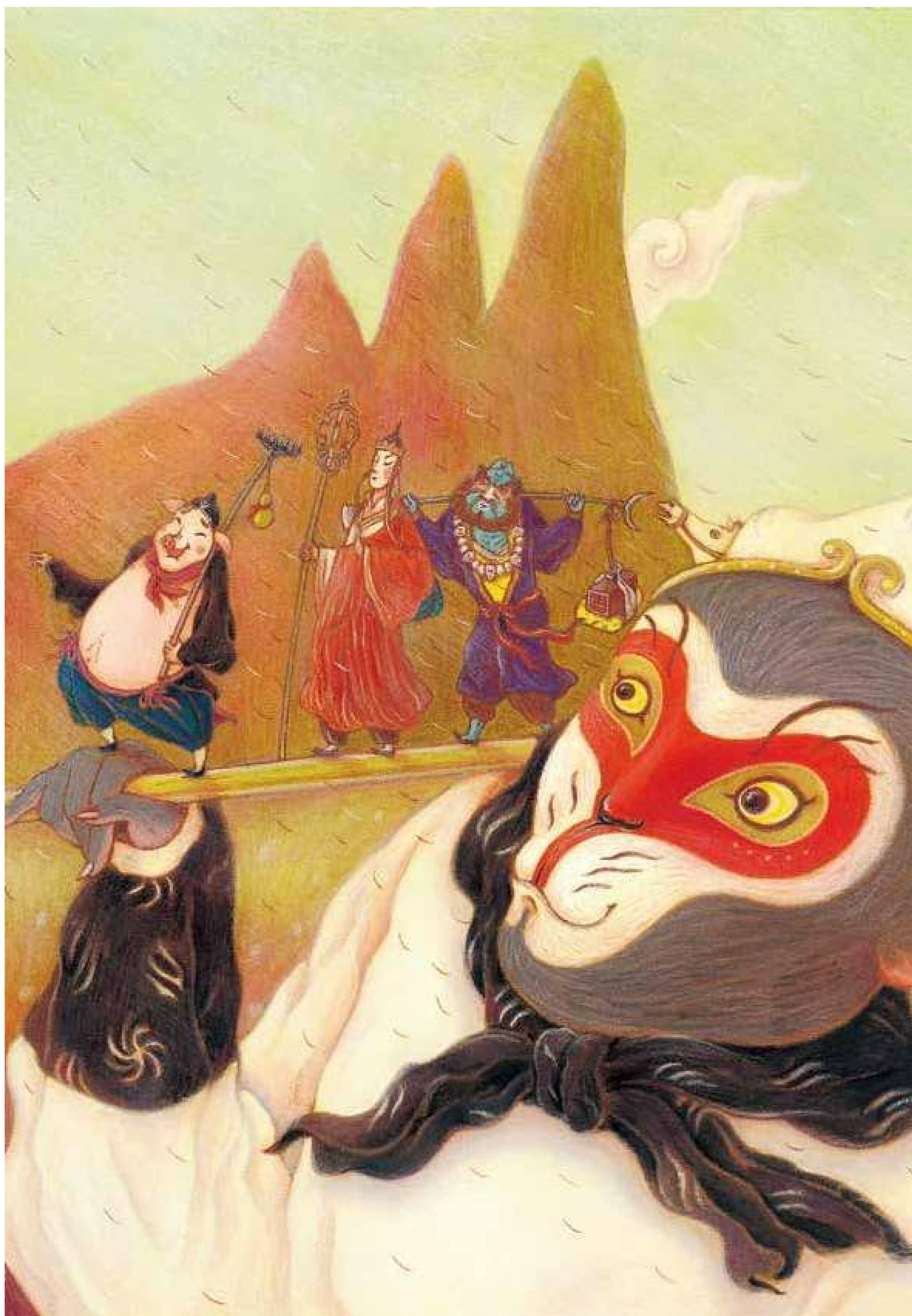
唐三藏骑上白马，撂下这句话以后就不再理会我，往前方走了。我愣着，看见猪八戒跟上前去。

虽然唐三藏头也不回，但我还是在他的身后鞠躬道别。

“大师兄，”沙悟净说，“怎么办？师父被妖精给迷惑了，真要赶你走。可是我知道，我们不能没有你的。”

“唉，我还是离开吧。如果你们路上遇到什么困难，将这根猴毛搓一搓，吹到半空中，在花果山的我就会感应到的。”

我拔下一根猴毛，交给沙悟净。我紧紧握住他的双手，而他则给了我一个充满温暖的拥抱。“筋斗云来！”我一喊，云朵从天而降，停在脚边。我踏上了筋斗云，一翻身就跃上了蓝天。我在高空中看着他们蚂蚁般蠕动的身影，忍不住腮边泪坠。



第五回 对决白骨精

观世音菩萨说得对，唐三藏在前世遭受到太多的委屈，那股巨大的不安全感遗留到这一世，导致他虽然会轻易地相信别人，但矛盾的是也不容易信任身边的人。这一切不能怪他，必须怪我。

回到花果山的我又当起水帘洞的美猴王，众猴们欢欣地迎接我，成天吵着要我说一说旅途所见。几个星期过去了，虽然日子过得轻松，但我没有一刻不想起仍在取经路上的伙伴。我常常不自觉地摸到头上的金环，多么希望唐三藏再一次念起紧箍咒来。

就在某一天午后，正在午睡的我突然间脖子发痒起来。我抓了抓，但反而越来越痒。一个念头顿时闯进我的思绪，我像被电到似的站了起来。

是他们遇到困境了！这是沙悟净拿着我的猴毛所发出的求救信号。

我盘腿坐下来，挥舞手势，轻声念着："七十二变，幻影联结！"

不到三秒，我就出现在沙悟净和猪八戒的面前。

"鬼啊！"猪八戒大叫。

"大师兄，你来了！"沙悟净喜出望外。

"我可以说是来，也可以说是没来，不如你摸摸我？"我说。

沙悟净有些为难，竟脸红了起来："嗯，大师兄，这样好吗？"

"哎哟，你在想什么啊？你握握我的手。"

沙悟净伸出手来准备握住我的右手，他的手却从我的手掌穿了过去。

“大师兄，这是怎么回事？”

“你现在看到的是我的幻影，我其实人还在花果山，是感应到你的求救，才由那根猴毛变成了我的分身。”

“如此逼真，果然厉害。”

“到底发生了什么事情？”我现在才注意到，面前只有他们两个人，紧张地问，“师父呢？师父去哪儿了？”

“师父他……被抓走了。”沙悟净说。

他迅速地将整件事情的经过告诉我。原来先前遇到那妖精化身成女子、老婆婆和小孩，连续三次制造出死亡事件，目的就是要离间我和唐三藏之间的感情。妖精知道取经团不能没有我，所以企图借此让唐三藏对我失去信任，同时又能蒙蔽他善良的心。

就在我离开以后，他们遇到几次突发状况。因为我已经成功地被隔离了，所以妖精的目标自然落到沙悟净和猪八戒的身上。妖精故技重施，让唐三藏也对他们二人失去信任，最后，变成老公公的妖精终于趁机在唐三藏毫无戒备的情况下轻松掳走了他。

“就在不远处的那个山寨里。”沙悟净指着前方。

“那些妖精真是太可恶！不过，师父也太不小心了。”我说。

“我们得快点行动。我和八戒讨论了一下，根据先前几次他们的行径，总是使用出‘尸解法’的伎俩，他们这么想要师父，一定跟这法术有什么关系。”沙悟净说。

“没错，我在花果山研究了一下，他们是白骨精，最擅长的就是复制出一整具以假乱真的身体，不过制造出来的身体并没有灵魂，所以都像是尸体一样。他们这么做只是为了方便自己本尊的脱逃。”

“那他们会怎么处置师父？”

“他们必须在人尚未断气的情况下，活活剥下他的皮肉，拆下他的骨头，熬成大骨汤，立刻喝下。”

“我的天啊，噗，好恶心！”猪八戒大叫。

“你这猪崽也有恶心的时候？”

事不宜迟，我们三个立刻前往那山寨。

正当我准备一脚踹开大门的时候，大门忽而自动倒下。

一阵静谧。

“怎么回事？”猪八戒问。

“暴风雨前的宁静，要小心。”我才刚把话说完，就忽然见到城墙上飞射出万支利箭，朝我们快速飞来。

“是白骨箭！”我大喊，“你们躲到我身后，快！”

我从耳朵里掏出金箍棒，用力挥舞，金箍棒快速旋转，变成一个巨大的螺旋扇，把差点要刺中我们的万支白骨箭给打到外面。

白骨精看到万箭无法攻去，顿时现身。

“三个蠢蛋！我今天就要你们的命！”

白骨精双手一挥，一幅非常恶心的景象出现了。从他的手上竟然爆

裂出许多血淋淋的骨头，每一根骨头瞬间伸出利刃，像长了眼睛似的即刻朝我们刺来。我一样想用金箍棒甩开这些骨头，可是这次骨头的飞行方向不是一致的，有的从后面包抄我们，想整个包围住我们。

“哎呀！哎呀！痛！”猪八戒和沙悟净都被割伤了。

他们两个继续跟这些白骨奋战，我骑上筋斗云，飞到白骨精面前打算直接擒拿他。他自然也不是好惹的，双脚一踢，大喊“白骨烟雾”后，从膝盖里顿时冒出大量浓烟，喷到我的面前。

烟——糟糕！我差点忘了，我现在只是个幻影，真正的我在花果山啊。

“哈哈哈！别以为我不知道，什么七十二变，幻影联结嘛！幻影必须是以水和空气结合才能制造出来的，其实说穿了，只是烟。既然是烟，我就以烟制烟，让你的假泼猴陷入一团迷障，让你混乱一番！”白骨精得意地说。

我顿时看不清楚，而且感觉到离那里越来越远，整个幻影快要被白骨精所释放的烟雾给混杂在一起了。

“大师兄！你怎么了？你的脚呢？”沙悟净见状大叫。

“你们两个，快过来帮忙！”

他们二人将那些血淋淋的骨头打落得差不多了，赶紧飞奔而来。

“这下子真的要靠你们两个了。”我悄悄地对他们说，“无论如何至少拖延两分钟，让我从遥远的花果山赶来这里！我的猴毛会监视这里发生的一切，掌握战局，两分钟后回到现场，一定可以找到白骨精的弱点。”

我说完这句话就变回一根猴毛，并且是长了一只小眼睛的猴毛，落到沙悟净胸前的骷髅项链中。

“好的！让我老猪大显身手吧！噗。”

果然，白骨精似乎把那呆货给惹毛了，只见猪八戒使出浑身解数。

“看我猪耙大法！”

猪八戒手上的耙子闪出一道熊熊烈火，他将猪耙子狠狠打到白骨精的头上，白骨精顺势倒下。白骨精死了？原来又是“尸解法”罢了。猪八戒还来不及开心，真正的白骨精出现在沙悟净的身后，所幸沙悟净警觉，发现了，回身，挡掉一记致命的大刀。他们搏斗了许久，实在不是白骨精的对手，但确实拖延了白骨精的时间，待我赶到现场。

白骨精似乎元气大伤，使出最后一招。他将唐三藏给拉出来，手中变出一根大骨头，骨头上缘是仍沾着血的刀刃。唐三藏脸色苍白，紧闭双眼，口中念念有词。

“你们再靠近，我就立即大刀挥下！”白骨精说。

“怎么办，二师兄？”沙悟净问。

“好吧，事到如今，这白骨精老是给我们看这些恶心的东西，我也只能使出我五百年没用的大法，让他见识一下什么叫作恶心，保证他晕头转向。”

“二师兄，你说的，该不会是……喔，不！”沙悟净摇头。

猪八戒表情诡异，皱起眉头来，整个身体忽然颤抖起来。

“小老弟！快捂住鼻子！”然后，他两手握拳，蹲了个马步，突然发出了一声巨大的“噗”声。猪八戒开口闭口老是“噗”，但这一次，这噗声

可不是来自他的嘴巴。

“什么？”白骨精几乎睁不开眼睛，“这是什么东西？天啊！臭死了！”

“当然臭！我老猪一天到晚吃东吃西的，成分很混乱的嘛。”

猪八戒这时才注意到，身旁的沙悟净捂住口鼻，眼泪直流，吓得话都说不出来。而白骨精因为臭气熏天，整个人团团转，知道竟然是猪屁以后，不断呕吐，他引以为豪的全身骨头都快散架了。

“可恶！我要你师父不得好死！”稍微镇定下来的白骨精，趁猪八戒跟沙悟净尚未回神，用力将手上的白骨大刀往唐三藏的脖子上砍下去。

“糟糕！师父！”沙悟净冲上前去阻止。

为时已晚。

唐三藏的头颅落了下来，喷出了冲天高的血。

“师父！”猪八戒跟沙悟净异口同声，凄厉喊叫。

“哈哈哈！”白骨精笑起来，“趁新鲜，让我快来活剥这和尚！”

白骨精将唐三藏尸解，想要掏出骨头时，却发现唐三藏的肉全变成了泥土，所谓的骨头居然全变成了小树枝。

“怎么回事？”他惊诧地说。

“死白骨！看招！”

我从天而降，拔出五根猴毛撒到天空，五根猴毛变成五个孙悟空，包抄白骨精。白骨精再次从身体里射出血淋淋的骨头，我一转身，大喊

一声："舒展筋骨！"然后我整个身体就膨胀成十倍大。他那些发射出来的骨头，碰到我巨大的身体，却对我毫无损伤，全掉在地上。我轻轻松松就将白骨精给压倒在地，他手脚骨折，动弹不得。

"哼！骨头有啥了不起？你能像俺老孙七十二变的弹性骨头一样厉害吗？"

我将白骨精捆绑起来，用力一推，他就往天外飞去了。

"大师兄，你将他推往哪里？"沙悟净问。

"推给东海龙王去做生鱼刺大餐吧！"我笑起来，"他原本就是多刺的虱目鱼变成的。"

终于，解决了白骨精以后，我将唐三藏从筋斗云上接下来。

"刚才我还以为师父遇害了呢！"沙悟净说。

"所幸八戒使出绝招，搅乱那妖精的战局，而悟空也及时赶到，趁一团混乱之际用大树和泥土制造了一个假的我，因此救了我一命！"

唐三藏气喘吁吁，仍是一副惊魂未定的样子。他忽然转过身，注视着我。我感觉到他欲言又止，然而最后却什么话也没有说出口。

经过这件事情，总是没安全感的唐三藏现在又是怎么看待我呢？我拯救了他，或许没有令他失望，然而这能代表他从此愿意更信任我吗？

"徒弟们，那么，我们继续前行吧！"

半晌，唐三藏终于开口，他的眼神依然落在我的身上。

亲爱的弟弟，我会继续努力的。最重要的是，现在，我们又在一起了。

不知道什么时候，夜幕早已低垂，微凉的秋风徐徐吹起，我们继续赶路。抬头看见皎洁的满月挂在天空时我才猛然想起，今夜是中秋。

尾声 未完的旅程

经历了白骨精事件之后，转眼间又过了两个多星期。虽然几乎跟过去一样，我们仍然遇到许多的挑战，然后分工合作克服了种种的困难，而彼此之间的感情也十分融洽，可是，我总还是觉得有些地方不太对劲儿。

我发觉唐三藏似乎对我越来越严格了，我知道他不是故意找碴儿，因为我确实仍有许多没做好的地方。但久而久之，我也不免怀疑，我是否真的很不受教？唐三藏没有再提到将我赶回花果山的事，但是不是真的放下了这个念头呢？还是心太软的他嘴上不提，却希望我自知有所进退？说真的，我完全摸不清头绪。

“大师兄，你最近看起来好像心事重重呢。”

沙悟净好几次看出来我有心事，关心地询问。

“我说沙弟啊，你觉得我好相处吗？”有一天，我终于问他。

“大师兄充满自信、智勇双全、人人称羡，很多人都抢着想跟你做朋友吧。”

“是不是跟我做了朋友以后，才发现我是个不可靠的毛躁家伙？”

“毛躁？大师兄，你身上的猴毛虽多，但若要论性格毛躁，恐怕还比不上某人吧？”

沙悟净话才说完，猪八戒就摇摇晃晃地走过来。

“这个红豆包子好吃耶！噗，快，我留了两个给你们！真的是有点舍不得啦，但是表示我都有想到两位好兄弟的嘛。”

“二师兄，您慢慢来，不要急，危险哪！”

沙悟净眼见毛躁的猪八戒后脚跟不上前脚，赶紧劝阻，怎料猪八戒还是一个不小心，猪脚被门槛给绊了一下，整个人猛地跌到地上。我和沙悟净跑过去扶他起来，两个原本在他手中捧着的包子，此刻已经塞到他的嘴里。

“哎呀……噗，好险，没掉到地上，不然就浪费了。”

我跟沙悟净看得是又好气又好笑。

这两天我们借宿在一座清幽的小寺庙里，因为正逢雨季，无法赶路，只好在这儿住几天，师徒四人好好休息一下。

不过，一路上总是想要置我们于死地的妖魔鬼怪，可不会因为雨季就暂停对我们的攻击。

午觉起来，屋外仍下着大雨，我还睡眼惺忪时，就忽然听见唐三藏从大堂那儿传来响亮的惊呼声。我吓了一跳，赶紧同猪八戒与沙悟净冲过去。

“怎么回事？他们怎么了？”唐三藏指着大堂里的和尚们。

“天啊，他们，发霉了？”沙悟净靠近看。

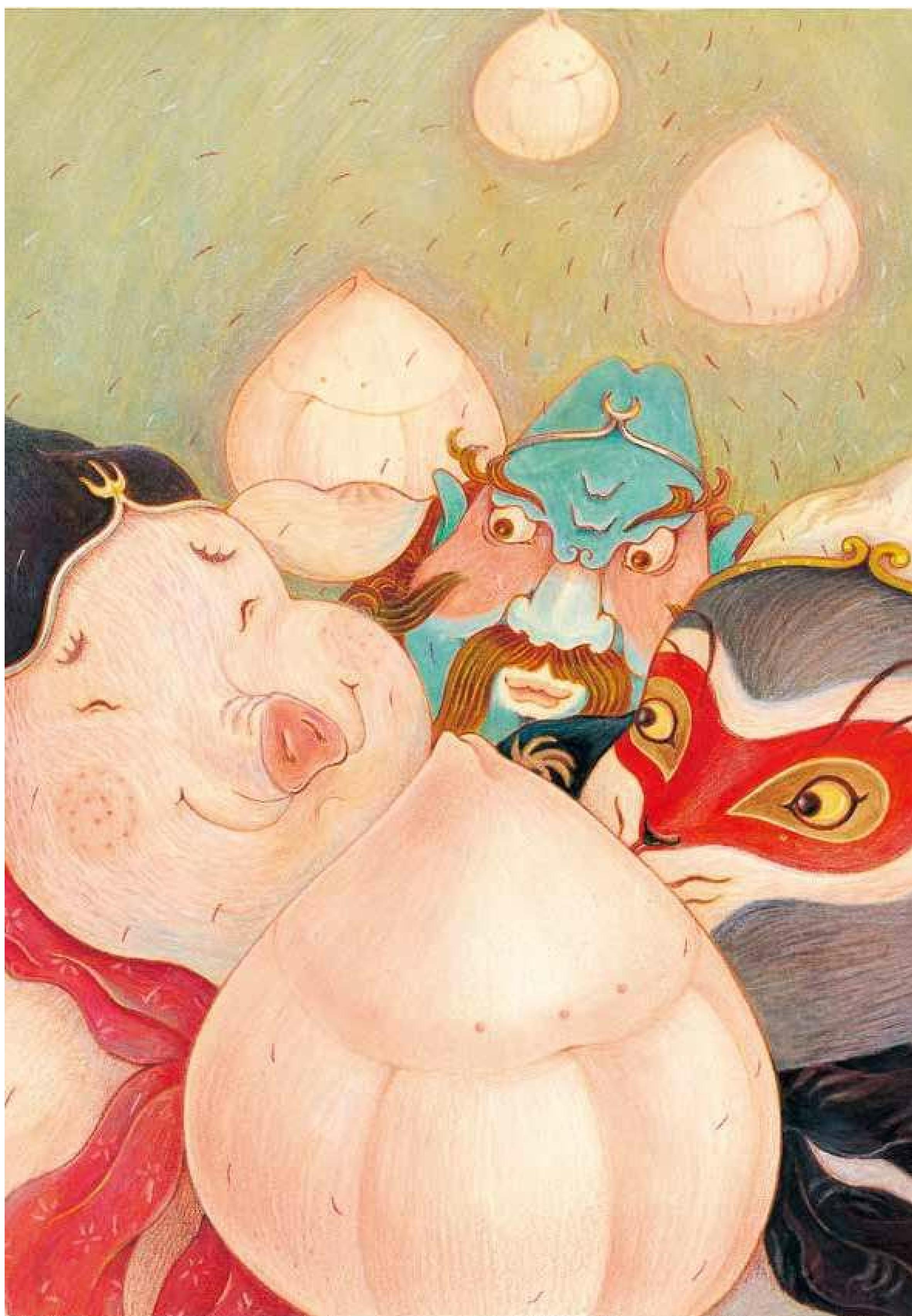
这些和尚在地上打坐，从脚上开始发霉，霉菌长满全身，令他们动弹不得。

“赶快！噗，去厨房里看看。要是食物也发霉，那我们就惨啦。”

猪八戒所有的思考逻辑都建立在食物之上。

“怎么会这样呢？”唐三藏觉得不可思议。

“必定是有妖魔作怪。”我判定。



我和唐三藏仔细查看和尚们的状况，还没想到解决的办法，突然，我心里感觉毛毛的，发觉身后似乎太安静了一些。一转身，我叫出声来：“师父！八戒跟悟净——”

“阿弥陀佛！他们也发霉了。”

才一会儿时间，他们两人身上竟然也长满霉菌，站在原处变成了石像似的。

“师父，你小心，别碰到他们。还有，暂时先别喝水，让自己保持干燥。”

“不吃饭可以，不喝水怎么行呢？况且外头一直下雨，湿气很重，我们很快也会发霉的。”

“倘若是妖怪的法术，必定有俺老孙可以破解之处！”我信心满满。

忽然，从空气中传来一个人的声音，每一个字仿佛都沾满了水汽。

“孙悟空！在你还没有想出办法来以前，你的猴脑就会先发霉啦！哈哈哈！但是唐三藏你不用害怕，我不会让你发霉的。我可不想吃发霉的食物哇！”

地面忽然迸裂，冒出一个湿答答的黑衣人。不，他不是黑衣人，应该说是霉菌爬满了他的身子，甚至占据他整张脸，看不出他的模样。

是霉怪——传说中总会在雨季里出没的霉怪。

“死猴子，我懒得跟你做什么解释了，速战速决吧！”

语毕，霉怪黏腻的脚下蹿出毛茸茸的黑菌，飞也似的匍匐过来。

我立即闪开，正一翻身想要抱起唐三藏时，发现他的手已经被黑菌

给缠住。“悟空！快救师父啊！”我伸手要去救他。

快！我要赶快把唐三藏拉过来。正当我的手快要碰到他的时候，突然停住了。

“快啊！快伸手救你师父啊！”霉怪怂恿我。

不对，我不能伸手去碰唐三藏。一旦我碰到了，就会发霉，这样还有谁能够来解救大家呢？不过，我让霉怪误以为我真的要去抓住唐三藏，结果却立即使出七十二变的分身术，让本尊翻到霉怪的身后，然后把金箍棒一转变成巨型火把，往他的身上掷去。霉怪尖叫一声，惧怕干燥的他，身上散出的霉菌网立即缩了回去。霉怪逃出屋外，我追到外面，但外面的雨实在下得太大，视线不清，只见霉怪窜进水沟里就无影无踪了。算了，这次放他一马，谅他也不敢再来。

还好霉怪还来不及让唐三藏完全发霉，不一会儿，唐三藏手上的霉菌就褪去了。可是，和尚们、猪八戒和沙悟净仍是不动如山。

“这该怎么办好？”唐三藏着急。

“没关系，变个柴火，烘干一下这里，应该很快就能解决。”我说。

我变出一堆柴火，吹口气，瞬间就燃起熊熊火苗。果然，大家身上的霉菌很快就开始从脚往头上缓缓地褪去了。大概不出半小时，他们应该就能康复。

雨势渐渐转小了，唐三藏和我仍坐在大堂里守候着。我忽然发现，在这取经的一路上，好像还没有像现在这样只有我和唐三藏两个人静静独处的时刻呢。

“刚刚忘了问，那霉怪是怎么收服的？”唐三藏问。

我回答，抱歉的口吻："对不起，师父。没有收服他，让他给溜走了。"

唐三藏看着我，似乎又有什么话想说了。但他还没有开口，我却又道歉。

"很抱歉，师父。近来我的表现可能都像是今天这样，让你觉得不太好。你对我越来越严格也是有道理的，因为我似乎总没有把事情处理得更好。"

唐三藏忽然笑起来："我很满意。"

"啊？"

"我很满意你的表现啊！悟空，我一向以你为傲的。"

"我以为自从白骨精事件后，师父将我赶回花果山，而我又自己跑回来，师父可能觉得我太任性。"

"说到这件事，我才应该诚心诚意地跟你道歉。"

"师父别这么说啊！"

"是我太不信任自己的徒弟了。过去我总是对你有预设立场，觉得你个性一定很猴急。可是，白骨精事件让我领悟，其实你非但不猴急，还很细心，很有先见之明，是我自己实在太没有安全感了。真是对不起，希望你能原谅我。对你越来越严厉，连我自己也没有察觉。我想，一定是我很害怕你有一天会抛下我们，所以才把你看得更紧吧。"

我吓了一跳，急忙说："师父跟徒弟道歉？没听过有这样的事。只要师父愿意，我一定保护着你。"

"或许比起师徒的关系，我们更应该把彼此视为知无不言、言无不

尽的挚友吧！”唐三藏微笑起来，然后他居然伸出小拇指。

“拉钩？”我失笑。

“好朋友不都是要拉钩，承诺友谊长久的吗？”

柴火堆旁的唐三藏一脸红通通的模样，很纯真的笑靥。这一刻，看在我眼里的他不是别人，只是我亲爱的弟弟。

“噗！我好饿啊！”身后传来猪八戒的声音。

我们转身，看见大家都已经恢复原貌了。

“怎么回事啊，大师兄？”沙悟净问。一旁的和尚们也不知道发生了什么事，只觉得一阵晕眩，然后什么也记不得了。

“没事，没事，饿了，我们就赶紧去生火帮忙煮饭吧！”我说。

“大师兄难得对吃的如此积极啊！噗。”

夕阳的光芒照进大堂，一片金黄，我们仿佛已经置身在极乐世界，那就是天堂吧。在天堂里，每个人都相亲相爱，和乐融融，再也没有危险，没有试炼。

“雨季总算结束了。”唐三藏说。我和他一起望向窗外。

“明天得继续赶路了哟！”他拍拍我的肩膀。

“嗯！”我用力地点头。

是的，雨季结束了，未完的旅程即将开始。

我知道，当与取经圣地的距离每少一里的时候，彼此的感情也将加深一些。等在前方的究竟会是什么样的艰难挑战呢？我一点儿也不担

心，因为我会牢牢记住这个时刻，明明是快要天黑，却像是太阳即将升起。

充满希望。